

BISERICA ORTHODOXĂ ROMÂNĂ

Revistă Periodică Ecclesiastică.

ANUL AL XIX-lea, No. 12.

MARTIE

TABLA MATERIILOR

	Pag.
1 Căusele desbinărilor între bis. orientală și cea occidentală .	769
2 Musica la Ebrei (vechi) . . .	785
3 Tunderea clericală.	797
4 Omilie a S-tului Ioan Gură de aur la st. și marea ȝi a Paștelor	804
5 Din persecuțiile Bisericei . . .	807
6 Studiu Exegetico-biblic	813
7 Didim Orbul	825
8 Cronica Bisericei Ortodoxe Române.	840
9 Reflexiunile creștinului asupra timpului și asupra vieței. . .	850
10 Donațiuni.	853
11 Tabla mater. pe anul 1895-96 I—IV	

BUCUREȘTI
TIPOGRAFIA CĂRȚILOR BISERICESCI

1896

CAUSELE DESBINARILOR INTRE BISERICA ORIENTALA ȘI CEA OCCIDENTALA.

Din timpul cel mai vechi al creștinismului și până acum Biserica orientală a continuat a merge pe drumul stabilit de Mântuitorul Christos, de Apostoli și de părinții Bisericii, conformându-se în totul și hotărârilor sinodelor ecumenice. Orî ce eresie a apărut în Biserică, ea a fost combătută cu cea mai mare înverșunare de membrii Bisericii orientale și nici o inovațiune nu a permis a să introducă în dogmele și instituțiunile cele vechi, urmate de această Biserică.

La început a mers pe același drum și Biserica din Occident și reprezentanții însemnați ai acestei Biserici au fost stâlpi ai ortodoxiei, luând parte împreună cu Biserica orientală la toate actele memorabile ale Bisericii creștine. Acestea au fost timpurile cele mai frumoase pentru creștinism.

Pe vremea când păgânismul era religiunea domnitoare în imperiul roman, poporul grecesc se deosebia de cel roman în concepțiunea religiunii lor. Grecii nu recunoșceau libertatea religioasă în afară de stat, ci din contră totul era subordonat statului. La ei nu se putea înțelege religiunea

fără stat, nici statul fără religie. La Romani din contră, preoții aveau oarecare autoritate în stat, în ce privește afacerile de căsătorii și moșteniri; ei exercitau o mare influență asupra vieții publice și cetățenești și de multe ori cereau chiar aplicarea pedepsei cu moarte acelor care să abăteau de la hotărârile luate de dânșii.

În creștinism s'a făcut de la început deosebire între autoritatea religioasă și cea laică și s'a recunoscut, că statul trebuie să meargă mână în mână cu Biserica și să nu caute ca o putere să-și supune sieși pe cea-l-altă. Din această unire și libertate în același timp, trebuia să rezulte mersul spre progres al țărilor, care îmbrățișaseră creștinismul. Bisericii îi aparținea partea supra-naturală și eternă a omului, iar statului partea temporală; conștiința servea ca legătură între ambele părți. Măsurile luate de o parte și de alta trebuiau să fie așa chibzuite, în cât reciproc să nu se vatăme. Ast-fel s'au petrecut lucrurile în întreaga Biserică creștină până la strămutarea reședinței imperiului roman de la Roma la Constantinopole. Imperatorul Constantin cel mare puse bazele acestui oraș, care ajunse pentru creștinism la aceeași importanță, la care se afla Ierusalimul și Roma.

Îndată ce Constantinopole deveni centrul politic al imperiului roman, autoritatea episcopului Romei merse din ce în ce crescând, căci imperatorul cu al său drept de „Pontifex Maximus“, trecuse în noua capitală. Cu totul alt-fel s'ar fi petrecut lucrurile, dacă imperatorii romani 'și ar fi conservat vechea lor reședință, căci atunci *primăția* și chiar independența politică a Papilor nu s'ar fi putut desvolta.

Imperatorii 'și au conservat și în creștinism dreptul de a se amesteca în afacerile religioase și acesta o întârește chiar și Eusebiu, istoricul lui Constantin cel mare, numindu-l pe acesta episcop general stabilit de Dumnezeu și cu dreptul de a convoca sinode și a lua parte la dânsele. Biserica Orientală a știut să îndrepteze autoritatea impera-

torilor numai în afacerile esteriore ale aceștia ¹⁾, folosindu-se de sprijinul lor în combaterea păgânismului și a număróselor eresii ce predominau în Biserică și lăsându-le ast-fel în această privință puterea legislativă; căci în timpurile dintâi ale triumfului creștinismului o legislațiune bisericească nu esista și prin urmare hotărârile trebuiau să se ea de imperator, ca să pótă fi esecutate ²⁾.

Biserica Occidentală se desvoltă la adăpost de influența și amesticul imperatorilor și de aceea a mers și merge alătura cu statul și nici odată cu el în concordie. Aici a fost o mare libertate și o absolută lipsă de control și din această cauză peste tot catolicismul a cautat să formeze stat în stat.

Acastă lipsă de control și ocasiune de a se bucura de o mai mare libertate a contribuit la independența Bisericeii romane și după ce această Biserică a devenit puternică, a ținut să se facă respectată de Bisericile celor-l-alte scaune apostolice, cerënd să 'i se recunóscă supremația. Papii nu voeau să considere această supremație ca un efect al împrejurărilor politice, ci căutau să o deducă din aceea că atribuind Apostolului Petru întâetatea între cei-l-alți Apos-

¹⁾ Chiar Constantin cel mare recunóște acesta și la prânzul cel splendid pe care 'l a dat episcopilor după terminarea conciliului ținut în Nicea, în urma cuvântărei lui Eusebiu, episcopul din Cesarea, el se exprimă ast fel: *Sarcina afacerilor interne ale Bisericeii este a vóstră, pe mine ar putea să mă numéscă cine-va episcop stabilit de Dumnezeu în afacerile esterne.*

²⁾ Rectorul Firmicus Maternus provocă pe față pe imperatori Con- stans și Constantius ca să lupte contra păgânismului. El se exprimă ast-fel: Înălțați stégul credinței, divinitatea v'a dat vouă această ocupație. Confirmați, ordonați, anunțați suverani fericiți ceea ce vouă vă pare necesar căci pe voi Dumnezeu v'a ales pentru opera sa și pentru gloria sa. În mâinele vóstre a lăsat Christos onórea de a sfărâma păgânismul. Ca șefi ai Bisericeii în afacerile esteriore cum ei se considera și erau considerați, dau următorul edict în anul 341: *Superstițiunea să înceteze, nebulia păgânismului să sfărșéscă. Ori cine va călca ordinul părintelui nostru, al divinului suveran (Constantin) și pe acesta al nostru, în puterea acesteii legi, răsbunarea să'l ajungă.*

tolii al Mântuitorului și considerându-l pe acesta de fondator al Bisericii din Roma, de aici și succesorii lui pe scaunul acestei Biserici să fie recunoscuți ca cei dintâii între cei-l-alți șefi ai Bisericilor apostolice.

Apostolul Petru, ca și cei-l-alți Apostoli, nu recunoșceau alt șef și fundament al Bisericii de cât pe Iisus Christos și nicăieri nu se numește pe sine de șef al Bisericii sau al Apostolilor. Iar Apostolul Pavel (I Corint. 3, 11) se exprimă ast-fel: *Căci altă temelie nimenea nu poate pune afară de cea pusă, adică Iisus Christos*, și mai departe tot în acest capitol, făcând observație Corintenilor, care se numeau uni al lui Pavel, alții al lui Apolo, el le dice: „*Orî Pavel, orî Apolo, orî Petru (Chefa), orî lumea, orî viața, orî mórtea, orî cele de acum, orî cele viitoare, toate sunt ale voastre. Voi sunteți ai lui Christos, iar Christos al lui Dumnezeu*”. Din aceste cuvinte reese, că nimeni dintre Apostoli nu se putea considera ca fundament al Bisericii, ci egal între dânșii, având de șef pe Christos.

Același lucru reese și din cele-l-alte epistole ale Apostolului Pavel, adică: „*Biserica creștină nu are de cât un singur șef și fundament al ei pe Iisus Christos*”.

La conciliul apostolic ținut la Ierusalim nu se vede nici de cum superioritatea Apostolului Petru asupra celor-l-alți Apostoli. Din contră Petru renunță chiar la părerea sa în privința circumcisiunii și acest conciliu, după cum se constată din capitolul XV din Faptele Apostolilor, a fost presidat de Iacob. Dacă Petru ar fi fost primul între Apostoli, lui 'i se cuvenea de drept președenția.

Așa dară cuvintele ȑise de Iisus Christos: „*Tu ești Petru și pe această piatră voi zidi Biserica mea*” și pe care cuvinte 'și bazează supremația Biserica romană, nu pot să fie luate de cât în sens figurat, ca raportându-se la cuvintele ȑise mai nainte de Petru lui Christos: „*Tu ești Christosul Fiul lui Dumnezeu celui viu*”. Prin urmare Christos e piatra fundamentală și nu poate fi alt-fel, căci atunci ar trebui să considerăm pe Petru ca superior lui Christos.

Sfântul Spirit s'a pogorît în mod egal asupra tuturor Apostolilor și Mântuitorul le a dat la toți puterea de a lega și deslega (Math. 18, Ioan 20 21), deci cuvintele pe care le adresază Christos lui Petru: „Și 'ți voi da ție cheile împărăției cerurilor și ori ce vei lega pe pământ va fi legat și în ceruri și ori ce vei deslega pe pământ va fi deslegat și în ceruri“ (Math. 16. 19), sunt date asemenea în mod egal pentru toți Apostolii.

La fundarea Bisericii din Roma a contribuit nu numai Petru, ci în un grad foarte mare și Paul și afară de acesta Petru n'a fundat numai această Biserică, ci și pe acelea din Cesarea, Tripolis și Laodicea și prin urmare și acestea ar avea dreptul la primăție.

Partisanii primatului papal au căutat să intervertescă sensul scrierilor părinților bisericești și a altor scriitori de valoare ai creștinismului și să scotă probe potrivite interesului urmărit de ei. E deajuns ca vre unul din scriitorii bisericești să fi scris ceva favorabil pentru Biserica Romei, pentru ca aceste idei ale lor să fie luate în interesul cauzei. Biserica Romei ajunsese în adevăr la o mare importanță, ca una ce-și avea sediul în cel mai mare și mai principal oraș din imperiul roman și de aceea ori ce scriitor însemnat nu putea să nu o numească, arătându-i valoarea, însă în a deduce de aici supremația aceștia asupra întregii Bisericii creștine e o mare deosebire. Nu mă voi ocupa de toți scriitorii bisericești, cari au scris în această privință, căci acesta ar forma un studiu a parte, ci numai de câți va dintre cei mai însemnați.

Ciprian în epistolele sale și în scrierea sa *despre unitatea Bisericii* susține unitatea Bisericii creștine. Pentru el toți Apostolii au aceeași putere și același rang. *Un Dumnezeu, o credință, un botez și o Biserică*, acesta e esența învățăturilor sale. Când spune o Biserică el nu are în vedere un singur conducător vădit, căci consideră pe toți Apostolii investiți cu drepturi egale. *Biserica*, spune Ciprian, *trebuie să fie condusă de colegiul episcopilor, fie-care*

dintr'ânșii având aceeași autoritate, iar capul Bisericei este Iisus Christos; Episcopatul este unul și fie-care în mod solidar posedă o parte diatr'ânsul; decisiunile adunărilor generale sunt inspirate de Sfântul Spirit și acestor decisiuni ori cine e dator să se supună; episcopul, care s'ar abate de la drumul cel drept, trebuie să fie îndreptat de cel-l-altă.

Nicăeri nu vorbește de episcopul Romei și de pretinsa lui supremație, ci arată unitatea și egalitatea, care a predominat în apostolat și care trebuie să predomine și în episcopat.

Aceste principii ale lui Ciprian predominau în întreaga Biserică de atunci și dacă mai târziu Papii au putut scote argumente favorabile tendințelor lor, acesta a provenit din cauză că în decursul timpului textul scrierilor lui Ciprian a fost alterat și falsificat.

Tertulian nu mai puțin se declară contra primatului papal, arătând că puterea de a lega și deslega 'i s'a dat lui Petru numai ca un privilegiu personal și nici de cum cum cu dreptul de a o lăsa urmașilor săi ¹⁾. Din scrierile sale rezultă asemenea, că Petru nu a ședut pe scaunul Bisericei din Roma, ci numai a predicat aici învățăturile Mântuitorului, în tocmai ca și Paul și prin urmare nedreptă e pretențiunea Bisericei catolice, că Petru a fost episcop al acestei Biserici, iar Papii sunt succesorii lui.

Apărătorii primatului papal se servesc adesea de citate din scrierile lui Ambrosiu, dându-le o interpretare greșită, voind ca să deducă supremația lui Petru asupra celor-l-alți Apostoli. Din câte-va exemple scose din scrierile lui Ambrosiu se poate vedea, că ei greșesc. Ambrosiu explicând cuvintele din epistola către Galateni: *M'am dus la Ieru-*

¹⁾ Tertullian. De pudicitia: Quia dixit dominus, super hanc petram..... id circo praesumis et ad te derivasse solvendi et alligandi potestatem? Qualis es evertens atque commutans manifestam domini intentionem personaliter hec Petro conferentem? Super te inquit, et dabo tibi claves, non ecclesiae. et quaecunque solveris vel alligaveris. non quae solverint, vel alligaverint.

salim, ca să văd pe Petru, el ȋdice : „Se cuvine ca Paul să mērgă să vadă pe Petru ? Pentru ce ? Au dōră Petru era superiorul sēu și al celor-l-alti Apostoli ? Nu ; ci pentru cā, dintre toti Apostoli, el era cel dintāiu, cāruia Domnul ȋi ȋncredințase purtarea de grijă a Bisericii. Aū dōră pentru cā avea nevoie de a primi ȋnstrucțiune sāră misiune de la Petru ? Nu ; ci pentru ca Petru să cunōscā, cā Paul primise puterea ce 'i a fost dat lui ȋnsuș“ . În altă parte el se exprimă ast-fel : „După cum Petru singur dobāndi primatul ȋntre Apostoli, pe carȋ Domnul 'i a dat de soț pentru convertirea Iudeilor, tot asemenea se cuvine primatul și lui Paul, cāruia Dumneșeu 'i dat de ajutor pe Barnaba. Ambele părți s'au ȋnțeles ȋmpreună asupra acelor puncte, asupra carora nu primiseră lāmuriri dumneșești. În Antiochia ȋși atribueau unul altuia onōrea primatului. Căci cine ar fi cutezat să contradică pe Petru, de cāt un altu, care, ȋn conștiința alegerii sale se recunoșcea egal cu el” ?

Fericitul Augustin, care este unul dintre cei mai ȋnsemnați și culți scriitori ai Bisericii creștine și care se bucură de o mare considerațiune ȋn Occident, n'a avut nici odată ȋn vedere primatul papal ȋn operele sale. În scrierea sa „despre unitatea Bisericii” nu recunōșce de cāt un singur cap al Bisericii, pe Iisus Christos, și nicāieri nu e vorba despre vre-un locușitor al lui pe pāmēnt. El arată, cā adevērata Biserică nu o formēză Donatiștii. Ȋnvēțăturile adevērate se află ȋn Biserica numită de strămoși catolică, care formēză corpul lui Iisus Christos. Dacă ȋn timpul cānd trăea Augustin ar fi fost recunoscut primatul papal ȋn ȋntreaga Biserică, fără ȋndoială cā și ȋn scrierile lui s'ar fi manifestat acest sentiment general și ȋn cērtă lui cu Donatiștii ar fi apelat la episcopul Romei ca la un șef al Bisericii. El face apel ȋnsă la ȋnvēțătura Bisericilor apostolice, spunēnd, cā doctrina susținută de dānsul este conformă cu a acestora fără chiar să numēscă pe Biserica Romei ȋntre dānsele. Acest fel de argumentație ȋl are Augustin ȋn tōte scrierile sale recunoscēnd egalitatea tuturor

Bisericelor apostolice și arătând că toate împreună formează corpul lui Iisus Christos. Dacă el numește pe Petru cel întâi între Apostoli, acesta o face având în vedere timpul, căci îndată după acesta numește și pe Pavel cel din urmă; prin urmare nu reese de aici nici o supremație a episcopului Romei. După părerea lui Augustin Petru nu a primit singur cheile imperiului ceresc, ci toți Apostolii. Petru personifica Biserica, de aceea ce s'a dat unuia, s'a dat întregii Biserici; nu un om, ci unitatea Bisericii a primit cheile.

Am arătat în puține cuvinte ideile care predomină în scrierile acestor însemnați corifei ai Bisericii creștine, pentru că pe dânșii se bazează susținătorii primatului papal, las la o parte pe cei-l-alți scriitori însemnați ca: Atanasie, Vasile, Chrisostom, Epitaniu, Grigoriu de Nisa, Ieronim, Dionisiu Areopagita etc., pentru că în scrierile lor n'a putut găsi aproape nimic spre susținerea acestei false teorii.

Tendința de supremație a manifestat-o Papii încetul cu încetul și n'a lăsat nici o ocasiune să le scape, fără a scote la evidență pretensele lor drepturi. Lupta pentru întâietate rămânea ca o moștenire netastă din papă în papă și toate slăbiciunile reprezentanților celor-l-alte Biserici le utiliza, spre a ajunge la scopul propus.

În primele secole ale Creștinismului, Papii manifesta aceste tendințe de supremație într'un mod timid, însă încetul cu încetul devin mai cutezători, căci sunt foarte mult ajutați de împrejurările politice și religioase. Față de bărbat însemnați enumerați mai sus și cari erau purtătorii stégului ortodoxiei în toate împrejurările, ei nu puteau să ridice capul. Când însă Roma numai servește de capitală politică a imperiului roman și imperatorii din Occident își mută reședința lor la Milan și apoi la Ravena, fosta capitală politică tinde a deveni capitala religiunii creștine.

Decisiunile conciliilor ecumenice au fost în tot-d'auna considerate ca inspirate de Sfântul Spirit și Biserica creștină întrăgă s'a condus la început de acestea și numai

mai târziu Biserica Occidentală s'a abătut. În decisiunile conciliilor ecumenice nu se vorbește nicăieri de supremația Romei asupra întregii Biserici creștine și prin urmare nici pe acestea nu se poate baza primatul papal. Conciliul ecumenic din Nicea (325) n'a stabilit nimic în privința primatului papal, și e falsă interpretarea pe care unii scriitori occidentali o fac canonului al VI al acestui sinod, cu scop ca să scotă de aici supremația Romei. Tot ce se poate deduce din acest canon este că episcopului Romei 'i se recunoșce aceleași drepturi metropolitane ca și episcopilor din Alexandria și Antiochia și chiar Hefele în interpretarea pe care o face acestui canon nu cutăză să mERGă așa de departe în cât să deducă de aici primatul. Mai departe acest canon stabilește cu claritate, că episcopul Romei n'are supremația de cât asupra unei părți din Biserica creștină ¹⁾.

Al doilea conciliu ecumenic (381) în canonul al trei'ea stabilește, ca episcopul Constantinopolului să fie considerat ca al doilea în rang după episcopul Romei și acesta din cauză că acest oraș este noua Romă, sau al doilea oraș în însemnătate după Roma. De aici reese, că Roma era considerată ca cel dintâiu oraș din imperiul roman, din cauză că avea o mare însemnătate politică, de aceea episcopului din acest oraș i se recunoșcea întâietatea, ca rang numai, asupra celui de Constantinopole. Ast-fel nici la acest sinod, după cum și la cel din Niceea, nu se vorbește nimic de aceea că episcopii Romei ar fi dobândit supremația de la Apostolul Petru, ci scaunul episcopal de aici e recunoscut numai ca un scaun apostolic, având un rang de onoare mai înalt ca cele-l-alte, din cauza importanței politice a orașului Roma.

¹⁾ Teologii occidentali pretind că asupra întregului Occident se întindea autoritatea episcopului Romei pe câtă vreme se știe că el conducea numai Italia sudică, Sicilia, Corsica și Sardinia și acesta conform împărțirii politice ce o făcuse Constantin cel mare.

Canonul XXVIII al conciliului al IV ecumenic din Chalkedon (451) stabilește în mod hotărât drepturile și privilegiile Patriarchului din acest oraș ca egale cu ale celui din Roma, probând până la evidență, că episcopi Romei nici odată nu s'au bucurat de o autoritate supremă în întreaga Biserică. Pentru importanța lui citez acest canon : *Pentru că noi urmăm în totul hotărârile Sfinților Părinți și cunoștem canonul celor 150 de Episcopi citit de curând și noi am stabilit același lucru în ce privește prerogativele prea sfintei Biserici de Constantinopole, Roma nouă. Cu drept au acordat părinții prerogative scaunului Romei vechi din cauza caracterului său de oraș imperial și determinați de același motiv au recunoscut că 150 de episcopi același prerogative prea sfântului scaun al Romei noui, judecând cu drept cuvânt, că orașul, care este onorat prin imperiu și senat (adică unde rezidază imperatorul și senatul) și care se bucură de același privilegiu ca și vechea reședință imperială, să fie înălțată și în raporturi eclesiastice și să fie a doua după acea (după Roma). Și (noi decidem) că numai Mitropoliții din diececele Pontus, Asia și Tracia, iar în părțile ocupate de barbari ale acestor diecese și episcopi să fie hirotonisiți de sfântul scaun al Bisericii Constantinopolitane ; de sigur fie-care Mitropolit în sus numitele diecese în asociațiune cu episcopi eparhiei hirotonisesc pe noii episcopi, cum este stabilit în sfintele canoane. Mitropoliții acelor diecese trebuiesc să fie hirotonisiți, după cum s'a dis, de Archiepiscopul de Constantinopole, după ce s'a îndeplinit conform obiceiului alegerea lor în concordie și s'a făcut cunoscut despre această (Archiepiscopului de Constantinopole).*

Acesta este textul canonului XXVIII al conciliului al IV ecumenic din Chalkedon și dintr'ânsul se vede lămurit, că Patriarchului din Constantinopole 'i se acordase aceleași prerogative ca și episcopului Romei și acestuia nu 'i rămânea de cât un rang de onoare. Ba ceea ce este și mai mult, tot din acest canon deducem, că episcopilor Romei

vechile privilegii li s'a acordat nu din cauză că această Biserică era fondată de Apostoli, ci pentru că era reședința imperiului român. Așa dar nici la sfârșitul secolului al V nu se vorbește nimic de supremația papală, sau de moștenirea Apostolului Petru.

Tot acest canon, în partea din urmă, acordă o putere de supremație foarte întinsă Patriarhului de Constantinopole. Cum că conciliul ecumenic din Chalkedon n'a acordat papei Leon I titlul de Patriarch ecumenic, după cum pretind unii scriitori occidentali, acesta o mărturisește și Hefele. Epistola pe care Conciliul o trimete lui Leon I, mulți scriitori au luat-o ca o recunoșcere a primatului papal. Acesta însă este o absurditate, căci pe vremea aceea nici nu se vorbea de supremația Bisericii Romei asupra tuturor celorlalte Biserici creștine și nici Leon I nu a înțeles ast-fel. În această epistolă conciliul cerea aderența episcopului Romei la hotărârile luate și nici de cum întărirea acelor hotărâri, căci la acesta nu avea dreptul Leon I, și de ast-fel de pretențiuni nu se vorbea la nici unul din cele trei concilii ecumenice precedente. Dacă Leon I, în răspunsul său, se declară contra canonului XXVIII, o face numai ca un episcop al unui scaun apostolic, iar nu ca Papă ecumenic, creștând că apără canonul al VI al conciliului ecumenic din Niceea. Canonul al VI al primului conciliu ecumenic stabilise scaunul Romei după cel al Alexandriei, iar părinții conciliului al doilea ecumenic, conduși fiind de motive politice, au stabilit antăetate *onorifica* pentru scaunul Romei, recunoscând însă al doilea grad de onoare scaunului de Constantinopole și nimeni n'a protestat contra acestei decisiuni. Același motiv care determinase pe al doilea conciliu ecumenic, determină și pe al IV, ca să egaleze în totul drepturile scaunului de Constantinopole cu acelea ale celui din Roma.

Conciliile ecumenice au fost și sunt suverane nu numai în chestiuni de disciplină religioasă, ci, ceea ce este și mai mult, și în chestiuni de dogme, prin urmare au hotărât

aşa cum au crezut de cuviinţă şi în privinţa scaunelor patriarchale. Întréga Biserică creştină s'a supus decisiunilor conciliilor ecumenice şi chiar Leon I, după cum se vede din epistola sa, s'a declarat numai contra canonului XXVIII, recunoscând în totul celelalte canóne ale conciliului din Chalkedon, însă mai târziu şi acest canon a fost recunoscut de Biserica Romei.

Conciliul al V ecumenic (553) ținut la Constantinopole şi la care se condamnă cele trei capitole servă ca un argument indistructibil, că Papii n'au fost consideraţi ca superiori conciliilor ecumenice, căci acest conciliu s'a ținut fără ca Papa Vigiliu să ea parte la dânsul şi prin acesta nu'şi a pierdut caracterul de ecumenic. De infailibilitatea Papilor nu se pomenea nicăeri în acel timp şi acesta se vede din procedarea conciliului faţă de Vigiliu, care se arătase la început ca contrariu învăţăturai întregii Biserici creştine.

Cât-va timp după închierea acestui conciliu papa Vigiliu îşi recunoşce greşala comisă, condamnă cele trei capitole şi aderă la hotărârile conciliului al V.

La conciliul al VI ecumenic (680), ca şi la celelalte arătate până acum, găsim probe evidente, că Biserica creştină întrégă nu recunoşcea nici infailibilitatea Papilor, nici primăţia lor. Decisiunile conciliilor ecumenice din Constantinopole (381) şi Chalkedon (451), în privinţa egalităţii prerogativelor celor două scaune din Roma şi Constantinopole, sunt recunoscute de întregul conciliu împreună cu delegaţii papei Agaton. Murind însă Agaton, înainte ca delegaţii săi să sosască la Roma, papa Leon II, care fusese ales în acest timp, aderă şi el la hotărârile conciliului al VI. La acest conciliu ecumenic a fost condamnat ca eretic fostul papă Onoriu, prin urmare Biserica creştină era de parte de a recunoşce infailibilitatea Papilor în materie de credinţă.

Unii dintre scriitorii occidentali de mai târziu, între care şi tendenţiosul Baroniu, caută să susţie, că în pri-

vința lui Onoriu s'aŭ falsificat actele conciliului și că el nu a fost anatematisat, iar alții pretind, că el a fost condamnat numai pentru neglijență și nici de cum pentru eresie. Cum că papa Onoriu însă a fost anatematisat pentru eresie, acesta o dovedesc pe lângă scriitorii orientali și uniți occidentali ca Pennacchi și Hefele ¹⁾. Deci papa Leon II aderând la actele conciliului, probază prin acesta, că eresia actuală a infailibilității papale nu se plămădisese încă în Occident.

În anul 692 convocă imperatorul Iustinian II conciliul Quinisextum sau al doilea Trulan, care să completeze cele două concilii ecumenice, al V și al VI, ținute mai înainte și să ea hotărâri în privința disciplinară, căci cele două de mai sus se ocupase numai de chestiuni dogmatice. Acest conciliu e considerat ca o continuare a conciliului al VI ecumenic. Prezenți au fost 211 episcopi împreună cu Patriarhii de Constantinopole, Alexandria, Ierusalim, Antiochia și delegații papali, cari subsemnară actele conciliului.

În primul canon se reînnoește anatema pronunțată contra papei Onoriu de conciliul al VI, recunoscându-se învătăturile dogmatice întărite de acesta. Conciliul Quinisextum dă la lumină toate abaterile Bisericii occidentale în privința disciplinară, așa : admite 85 de canoane apostolice, în loc de 50 câte recunoșce Biserica occidentală, combate celibatul

¹⁾ Hefele recunoșce, cum am spus, anatematisarea lui Onoriu, însă voește să-l scuze, căutând să probeze, că conciliul a procedat prea aspru cu el, căci Onoriu nu a greșit de cât numai în *espresione*, pe când în realitate el a euețat ortodox.

Pennacchi în scrierea sa „De Honorii I Romani Pontificis causa in Concilio VI“ spune că Onoriu în epistola sa către Sergiu, sub cuvintele: *unam voluntatem fatemur Domini nostri Iesu Christi*, ar fi înțeles numai voința naturei omenești nestricată în Christos și a înlăturat termenul δύο ἐνέργειαι numai pentru aceea, căci întâmpina opoziție la uniți și putea să fie interpretat în sens nestorian. Deci condamnarea lui Onoriu se poate considera ca *error in facto dogmatico*. Ambilor scriitori li se poate răspunde, că conciliul al VI a fost ecumenic și prin urmare sentința infailibilă.

și concubinagiul clericilor, postul în ziua Sâmbetei în timpul quadragesimal, închipuirea lui Christos în formă de miel iar prin canonul 36 recunoșce și întărește decisiunile conciliilor al II și al IV în ce privește egalitatea scaunului de Constantinopole cu acela al Romei.

Din acestea se vede, că conciliul Quinisextum s'a condus de aceleași principii ca și cele l-alte concilii ecumenice.

În anul 787 se ținu conciliul al VII ecumenic la Nicea. În acest timp se afla ca papă la Roma ambițiosul Adrian I. Acesta bazându-se pe falsele decretale ale lui Isidor caută să documenteze supremația papală asupra întregii Biserici creștine și în epistolele pe care le scrie atât imperatorului și împărătesei mume, precum și patriarhului Tarasie se vede pretențiunile sale. Se știe că acest Papă pune bazele edificiului papal modern și poștele de mărire ale Papilor merg de acum înainte tot crescând în decursul evului mediu. Cu toate acestea Adrian trimete delegații săi la acest conciliu, cari împreună cu delegații celor-lalte Patriarhate și cu Patriarhul de Constantinopole restabilesc cultul icoanelor. Prin canonul întâi al acestui Conciliu se întăresc toate hotărârile luate de cele-lalte șase concilii ecumenice, fără ca cine-va să protesteze sau să atace vreunul din canoanele acelor concilii. Nici la acest conciliu nu se recunoșce Papei nici o supremație sau autoritate mai presus de cât conciliile ecumenice. Papa ea parte prin delegații săi, ca ori-care alt Patriarh și prin participarea tuturor scaunelor apostolice acest conciliu dobândește caracterul de ecumenic. De pretențiunile Papei nici vorbă n'a fost în conciliu, ceea ce probază, că Biserica creștină nu recunoșcea nici una dintr'ânsele.

Ast-fel în tot timpul, până în secolul al IX, Biserica creștină întrégă recunoșce ca autoritate supremă în chestiunile dogmatice numai decisiunile conciliilor ecumenice, iar episcopilor Romei nu li s'a recunoscut de cât întâietatea de onóre între cele-lalte scaune apostolice. Când Constantinopole se ridică la o mare însemnătate politică, de-

venind capitala imperiului roman, episcopii adunați la conciliile al II și al IV recunosc egalitatea celor două scaune, lăsând episcopului Romei, cum am spus mai sus, numai întâietatea de onoare. Din cele arătate se vede cât de absurde sunt pretențiunile Bisericii Romei și cum acestea nu pot avea nici o bază în tot timpul cât Biserica creștină a lucrat în acord. Ceea ce este și mai mult conciliile ecumenice n'a fost convocate de Papi nici presidate, nici confirmate de dânsii. Conciliul al V ecumenic nu numai că n'a fost convocat de Papă, ci, cu toate că n'a luat parte la dânsul, decisiunile acestui conciliu au fost considerate ca canonice și mai târziu la dânsese aderă și Papa.

Declarațiunile măgulitoare pe care imperatorii bizantini le fac Papilor la diferite ocazii, susținătorii primatului papal le eau asemenea ca probe, însă fără să voească a lua în considerațiune, că aceștia erau conduși de interese politice. Căci ce se poate dice ore de Justinian, care cuprindând Italia și dorind restabilirea vechiului imperiu roman se poartă foarte prevenitor față de papa Hormidas, spunându-i, că unitatea Bisericii depinde de dânsul și-l numește chiar „păstorul cel mai mare” ¹⁾.

Încetul cu încetul pretențiunile Papilor devin din ce în ce mai mari. Ei nu se mulțumesc numai cu tendința către supremația religioasă, ci să silesc a căpata și autoritate lumească, adică să devină și suverani politici. De acum înainte ei speculează Biserica în scop de ași satisface ambițiunea lor.

Pipin cel scurt, fondatorul dinastiei carolingiene, răstornă (751) pe ultimul rege merovingian Childeric III și se proclamă el de rege la Soison cu consimțământul papei Zacharia. Când succesorul lui Zacharia, papa Ștefan II, gonit fiind de regele Langobarților, vine la Pipin să ceară ajutor, îl unge din nou de rege. Ca recunoștință Pipin

¹⁾ A robis ut pote summis pastoribus exacturus est universorum salutem.

bate pe Aistulf, regele Langobarților și dă Papei Exarchatul Ravennei, Pentapolis ¹⁾ și pământurile dintre Bolonia și Ferrara, punând astfel bazele *Statului papal*. Când Bizantinii ridic glasul lor și contestă lui Pipin dreptul de a da Papilor pământurile care erau ale lor, cucerite de pe vremea lui Justinian, aceștia spre a micșora pe de o parte însemnătatea donațiunii lui Pipin, iar pe de altă parte spre a dovedi, că drepturile lor de suveranitate asupra Italiei întregi, nu numai asupra donațiunii lui Pipin, datează din timpurile cele mai vechi, nascocesc *donatiunea lui Constantin cel mare* ²⁾. Până în timpul acesta la nici un scriitor și prin nici o tradițiune nu se pomenește de această donațiune și mulți din scriitorii catolici chiar nu voesc a o recunoște.

Cu modul acesta Papii, începând de pe la jumătatea secolului al VIII, caută să câștige și autoritate lumescă și să-și întindă cât se poate de mult posesiunile lor. Alte aspirațiuni și tendințe ocupă de acum înainte pe ambițioșii papi, ei uită aproape cu totul interesul religiunii față de cele ale politicii. Pentru un moment însă ei nu vorbesc nimic de acesta și nici nu caută să introducă în scrierile pseudo-isiderice cum că Mântuitorul ar fi dat Apostolului Petru și putere de rege lumesc asupra Italiei, căci atunci aberațiunile mintale conținute deja în aceste scrieri ar fi atins culmea.

M. P.



¹⁾ Ancona, Sinigaglia, Fano, Pesaro și Rimini.

²⁾ Anastasiu, bibliotecarul papei Adrian II vorbește cel dintâi de această donațiune ca de o restituțiune. Adrian II recunoște cele scrise de bibliotecarul său și mulțumește lui Carol cel mare, care întărește donațiunea tatălui său Pipin, lăudându-l ca pe un nou Constantin. Această fabulă a fost primită în scrierile pseudo-isiderice.

MUSICA LA EBREI (vechi).

La nici un popor din antichitate nu găsim exprimată așa de clar ideea despre *un singur Dumnezeu*, ca la poporul ebreu. *Iehova* este singurul Dumnezeu adevărat și afară de el altul nu este. El este principiul unic și neschimbător de care totul depinde. Lumea cu tot ce este în ea nu e de cât o manifestație a acestui Dumnezeu sfânt și A-Tot Puternic. Omul în special e creat după imaginea lui și el sfânt fiind, cere și de la el sfințenie. Prin urmare, purtarea omului nu-l este indiferentă; el se interesează de toți; de cei smeriți și apăsăți. El este Dumnezeuul îndurărilor și al dreptății.

Pe basa acestor idei religioase e întemeiată întreaga viață de stat și în genere întreaga viață a poporului ebreu. Și consecințele ce rezultă pentru această viață din asemenea idei religioase nu pot fi de cât tot dumnezeesce față de consecințele ce au rezultat din ideile religioase ale celorlalte popoare antice. Deci, Religiunea pentru întreaga viață a poporului ebreu e temeliea, e sufletul ei. De aceea și *Israil* a fost un regat preoțesc și un popor ales, care trăia numai cu și pentru Dumnezeu. Cultul religios nu se referea de cât la prea mărirea lui Dumnezeu și la fericirea poporului, având de basă *temerea de Dumnezeu*. Reconciliarea omului trecător cu Cel A-Tot Puternic

consta pe de o parte în respectarea poruncilor divine, ca fiind ale lui Iehova însuși, iar pe de alta prin venirea în contact intim cu el prin sacrificii interne și externe.

Era prin urmare natural, ca acest popor considerat ca ales al lui Dumnezeu să-î aducă ca prinos din parte-l orî și ce producțiune intelectuală a sa. Sciut fiind însă, că artele și în special *Poesia*, *Cîntarea* și *Musica* sunt cele d'întîi producțiuni ale omului prin care 'și exprimă sentimentele sale interne, de aceea ele au fost la poporul ebreu de la început întrebuițate pentru exprimarea sentimentelor lui față de Dumnezeu, adică pentru exprimarea sentimentelor lui religioase. Și dacă acesta se făcea și la popoarele vechi politeiste, în cât *Plutarch* ne spune, că *Musica* și *Cîntarea* erau considerate așa de sfinte, în cât nu era permis de a fi întrebuițate în teatru și aiurea, ci numai pentru serviciul zeilor și pentru educațiunea copiilor, apoi cu atât mai mult acesta la poporul ebreu, singurul monoteist și în nisce relațiuni cu Divinitatea, cum nu se găsea alt popor. Ba ce este și mai mult, la Evrei și la Creștinî nu numai artele, ci și invențiunile de orî ce natură, cum și orî ce progres cultural trebuiesc să fie sfinte Domnului, căci iată ce ne spune Zacharia c. 14, v. 19—20: «In acea zi vor fi *tôte lucrurile* sfinte lui Iehova (până și zurgălăii cailor) și chiar oalele în casa lui Iehova, vor fi ca și cupele înaintea altarului. Și *tôte oalele* în Ierusalem și în Iuda vor fi sfinte lui Iehova, Dumnezeuul oștirilor. Și toți sacrificatoriî vor veni, vor lua din ele și vor fierbe în ele. Și nu va mai fi în ziua aceea nici un Cananeu în casa lui Iehova, Dumnezeuul oștirilor. Acelaș lucru 'l susține și Apostolul Pavel în 1 epist. către Corintenî, c. 3 v. 21 sequ.

Poesia a fost arta cea mai cultivată la Evrei și cum ea e aprópe numai *lirică* și *didactică*, de aceea se cânta cu vocea și mai în urmă și cu instrumente și se întrebuița între altele spre a aduce mulțumiri și laude

Domnului. Cea d'întâi cîntare însoțită de musică instrumentală despre care ne vorbește Vechiul Testament este cîntarea lui Moise și a fiilor lui Israil la trecerea prin Marea roșie. Iată cum începe această frumoasă cîntare:

Voiu cînta lui Iehova, căci măreț s'a mărit,

Pe cal și pre călăreți i-a aruncat în mare.

Tăria mea și lauda mea este Iehova,

Și 'mi fu mie mîntuire!

Acesta este Dumnezeuul meu și'l voiu lăuda pre dînsul;

Dumnezeul părinților mei și 'l voiu înălța pre dînsul.

La sfîrșitul cîntărei după ce se spune cum egipteniî au fost înecați în mare, iar fiii lui Israil au trecut pre uscat în mijlocul mării adaogă scriitorul, că «Mariea profetesa, sora lui Aaron luă în mîna sa *timpană* și tôte femeile eșiră după dînsa cu *timpane* și în *chor* și Maria le răspunse lor:

Cîntați lui Iehova, că măreț s'a mărit,

Pre cal și pre călăreți i-a aruncat în mare ¹⁾.

Reese din această, că la Ebrei, pe lângă bărbați se în-deletiniciau cu musica și femeile și cîntau nu numai cu vocea, ci și cu instrumente și această deja la eșirea lor din Egipt.

Ca inventator al instrumentelor muzicale ce se întrebuintau în epoca mosaică, Vechiul Testament ne aminteste pe *Jubal*, părintele tuturilor cîntătorilor cu *chitară* și cu *cimpoi* ²⁾.

Odată cu stabilirea Ebreilor în Palestina însă ei dau o mare însemnătate muzicii și de aceea 'i dau și cel mai mare loc în cultul și chiar în vieța statului lor, așa că aproape nu e pagină în Vechiul Testament în care să nu se vorbească de musică. De aci înainte ea ia o mare dezvoltare și face progrese uimitoare în timpul *Judecători-*

¹⁾ Eșirea XV, v. 1 21.

²⁾ Genesa IV, v. 21.

Ior și *Samuel*, cel din urmă din ei și cel mai însemnat. întemează chiar o școală de profeți și de muzicanți. În această școală a lui Samuel se refugiază și *David* spre a scăpa de persecuțiunile lui Saul. Școla de profeți și muzicanți o întemeiease Samuel în *Rama* ¹⁾, unde era casa lui și unde judeca pre Israil. Citez aici locurile din cartea I și II a lui Samuel, în care se vorbește de cultura musicală a acestor profeți, de felul instrumentelor cu care cântau și de începutul culturii musicale a lui David. «După aceea vei veni la *Ghibeea-Elohim*, unde este garnisóna Filistenilor. Și când vei intra acolo în cetate vei întâlni o cătă de profeți, coborându-se de peste înălțime, cu *harpă*, cu *timpane*, cu *fluer* și cu *chitare* înaintea lor și ei vor profeți» ²⁾. Și Saul trimise ómenî ca să ia pre David din Rama. Și când ei vădурă adunarea profeților, care profețiau și pre Samuel stând ca mai mare între ei, spiritul lui Dumnezeu veni asupra trimișilor lui Saul și profețiră și aceștia etc... ³⁾. Și David și totă casa lui Israil cântau înaintea lui Iehova din tot felul de *instrumente de lemn de brad*, din *chitare* și din *harpe*, din *timpane*, din *fluere* și din *cimbale* ⁴⁾.

Epoca de înflorire în cel mai înalt grad, epoca de aur chiar a muzicii începe cu urcarea pe tronul regesc a lui David. În această epocă *lirica*, *cântarea* și *musioa* 'și ajung punctul culminant de dezvoltare și ele iaă loc în toate manifestațiunile mari politice și religioase. David era însuși un poet și un muzicant cu aplicațiuni înăscute și pre care le a dezvoltat și cultivat în școla de profeți a lui Samuel. Spre a se vedea, că David se ocupa cu muzica și în viața sa de păstor, înainte chiar de a veni în școală și cânta așa de admirabil din chitară, în cât a fost

¹ 1 Sam. VII. v. 21.

²⁾ 1 Sam. X, v. 5.

³ 1 Sam. XIX. v. 20.

⁴ 2 Sam. VI, v. 5.

chemat la curtea regelui Saul spre a îndepărta de la el spiritul cel rău prin puterea misterioasă a muzicii, citez locul unde se povesteste acesta: «Și spiritul lui Iehova s'a depărtat de la Saul și un spirit rău de la Iehova 'l muncia. Și servii lui Saul dăseră către dânsul: Iată un spirit rău de la Iehova te înspăimântă. Porunciască deci Domnul nostru, ca servii tăi, cari sunt înaintea ta, să caute un bărbat ce scie a cânta din *chitară* și când spiritul cel rău de la Dumnezeu va fi asupra ta, el va cânta cu mâna sa și'ți va fi bine.

Și Saul dăse servilor săi: Găsiți-mi, rogu-vă un bărbat, care scie a cânta bine și aduceți-l la mine. Și unul din servi răspunse și dăse: Iată am vădut un fiu al lui *Ișai*, Betlehmitul, care scie a cânta și este vitez foarte și răboinic, vorbește bine și este frumos la chip și Iehova este cu dânsul, Și Saul trimise etc..... Și David veni..... Și când spiritul de la Dumnezeu venia asupra lui Saul, David lua *chitara* și cânta cu mâna sa și Saul se ușura și 'i era bine și spiritul cel rău se depărta de la dânsul» ¹⁾.

David cugetă în timpul domniei sale de a construi un templu demn de mărirea lui Dumnezeu și care se conțina în el *archa sfântă*, ceea ce n'a putut realiza însă, rămânând să aducă la îndeplinire această dorință a sa fiul său Solomon. El organizează cu toate acestea de timpuriu un serviciu musical pentru templul de la *Sion* și *Gibeon* compus din 4000 de cântăreți leviți și puși sub conducerea a 288 de maestri, cari să-i inițieze în cântare. Toți acești cântăreți erau împărțiți în 24 de clase având de maestri supremi pe renumiții cântăreți *Asaf*, *Heman* și *Edutun* (Etan). «Și dăse David către cei mai mari ai leviților ca să așeze pe frații lor, cântăreți, cu instrumente de cântare, cu harpe, cu chitare și cu cimbale și să sune din ele cântări resunătoare de bucurie. Deci leviții

¹⁾ 1 Sam. XVI, v. 14—23.

așezară pe *Heman*..... pe *Asaf*..... pe *Etan*..... ¹⁾. Acești cântăreți esecutați cântări (psalmi) întocmiți de David și de conducătorii lor și cu instrumente făcute de către însuși David. «Patru mii să laude pe Iehova din instrumente pe care eu le-am făcut și se David pentru cântare de laudă» ²⁾. «Cu instrumente de cântări ale lui David, omul lui Dumnezeu» ³⁾. «Voii, cari uniți vocea voastră cu a harpei și vă nascociți instrumente de muzică ca David» ⁴⁾. Prin urmare, rezultă din acestea, că David a făcut însuși instrumente pentru esecutarea imnurilor sale, a acelor psalmi divini, cari fac din cauza conținutului lor parte din canonul Vechiului Testament și prin acesta s'au îndemnat și alții de a dedica producțiunile lor poetice Dumnezeului lui Israel.

Toți cântăreții despre care am vorbit mai sus s'au întrunit într'un singur chor sub conducerea maștrilor lor spre a aduce laude lui Dumnezeu, o dată cu terminarea templului din Ierusalim. «Incă și Leviții, toți cântăreții, precum: Asaf, Heman, Edutun și fiii lor și frații lor investimintăți în în subțire statură cu cimbale și harpe și chitare în partea despre răsărit a altarului și lângă dănsii o sută două-zeci preoți, cari suflă din trâmbiță și acei cari cântău, făceau ca să resune, ca cu o singură voce, laudă și mărire lui Iehova și când ridicău vocea din trâmbiți și cimbale și alte *instrumente de muzică* și când lăudau pe Iehova» ⁵⁾. Se zice, că Solomon ar fi făcut 40,000 de chitare, 200,000 de trompete de argint și 200,000 de costume pentru cântăreții templului. Numărul muzicanților varia după însemnătatea serbării. La un serviciu divin fără pompă luaă parte 12 cântăreți și 12 muzicanți, dintre

¹⁾ 1 Cron. XV, v. 14 21.

²⁾ 1 Cron. XXIII, v. 5.

³⁾ Neemia XII, v. 36.

⁴⁾ Amos VI, v. 5.

⁵⁾ 2 Cr. V, v. 12—13.

care 9 harpiști, 2 chitariști și un cântător cu cimbalul. Cu cât era mai însemnată serbarea, cu atât era mai mare și numărul cântăreților.

În timpul lui Solomon poezia lirică,—psalmii—, începe să decadă. Ea nu mai exprimă sentimente înalte, ci se ridică pe om spre Dumnezeu, ci din contră exprimă numai observațiuni sensuale, observațiuni relative la natură. Cu el începe drama; poeziile sale sunt în mare parte de un conținut lumesc și dedicate mai mult imperiului naturii, de cât imperiului grației ¹⁾. El ar fi compus chiar 1005 cântece ²⁾, însă în canonul Vechiului Testament nu avem de la el de cât două psalmi, cântarea cântărilor și Proverbiile. Musica începuse încă să ia un caracter mai lumesc, așa că îndată după moartea lui o dată cu schisma ea 'și pierde din caracterul religios, din splendoarea ei. Numai de două ori mai începe să reinvieze poezia psalmilor, iar musica să 'și dobândească splendoarea ei și anume în timpul lui *Hischiea* și *Iosie*. În timpul amânduror serviciul divin reamintesc epoca lui Samuel și David. «Și leviții stătură cu instrumentele lui David și preoții cu trâmbițele. Și *Hischiea* ordonă să se aducă olocaustul pe altar și în același timp când se începu olocaustul începu și cântarea lui Iehova cu trâmbițele și instrumentele lui David, regele lui Israil. Și toată adunarea se închină și cântăreții cântară și trâmbițașii sunară; acestea toate ținură până ce se sfârși olocaustul» ³⁾. «Și cântăreții, fiii lui Asaf stăteau la locul lor după rânduiala lui David, a lui Asaf, a lui Heman și a lui Iedutun, vedătorul regelui etc.» ⁴⁾.

Cu ducerea în captivitate, și atunci, când regatul a fost invadat de *Salmanasar* și atunci când templul a fost distrus de *Nebucadnețar* (Nabucodonosor), ebreii, deși

¹⁾ Fr. Delitzsch, diē Psalmen, pag. 6.

²⁾ 1 Regi IV, v. 32.

³⁾ 2 Cr. XXIX, v. 26 29.

⁴⁾ 2 Cr. XXXV, v. 15.

și au exprimat jalea sufletului lor în cântări sublime, totuși au încetat să mai cante din instrumente și n'au făcut acesta de cât atunci, când au fost siliți să ia parte la serbările în onoarea ȋeilor străini. «La riul Babilonului am ȣeȣut și am plâns, când mi-am adus aminte de tine, Sioane! *Pe sălciile ce erau acolo atârnat-am harpele noastre*; Căci acolo cântări cerutu-ni-au, cei ce ne-au dus prinȣi și bucurie, cei ce ne au despoiat: Cântaȣi din cântecile Sionului. Cum să cântăm cântarea lui Iehova pe pământ străin?» ¹⁾ După întȣrcerea din captivitate musica religiȣsă a fost încă cultivată cu o deosebită îngrijire și obiceiul acesta a trecut și în Sinagoga de mai târȣiu. Am spus însă, că *musica* a jucat un rol important la ebrei nu numai în viaȣa religiȣsă, în cultul lor, dar și în viaȣa de tȣte ȣilele. Musica trebuia să fie tovarăȣa exprimării sentimentelor de ori ce natură, fie ele de bucurie, fie de întristare. Aȣa de pildă încoronarea regilor se făcea în sunetele muzicii. «Și luă Zadoc, preotul, cornul de oleiȣ din cort și 'l unseră pe Solomon. Și suflară în trâmbiȣă și ȣise poporul întreg: Trăiască regele Solomon! Și se sui tot poporul după dânsul și cânta poporul în fluere și se desȣta cu bucurie mare și se despica pământul de strigătele lor» ²⁾. Primirea învingătorilor în resboie se făcea tot în sunetul muzicii și sentimentele răsboinice se deȣteptau de asemenea cu sunetul trompetelor. (Veȣi Isaia c. XVIII, v. 3; Iona c. VI). Logodnicul se prezenta logodnicii însoȣit de cântăreȣi (1 Macab. IV, v. 39); La înmormântare, ebreul cel mai sărac trebuia să aibă un flautist, iar cei bogaȣi după plăcere ³⁾. Cu un cuvânt, nu era moment deosebit în viaȣa ebreului în care să lipsiască musica.

Cântarea la Ebrei era însoȣită aproape tot-d'auna de

¹⁾ Psalm 137 v. 1 sequ. (comp. Daniel c. III, v. 5).

²⁾ 1 Reg. I. v. 39 - 40.

³⁾ Lichtenberger. Encykl. p. 497.

instrumente, pe care le cunoscău deja din *Chaldea* ¹⁾. Multe din ele au fost adoptate în Egipt, iar altele inventate de David după cum am văzut, așa că numărul lor a crescut din ce în ce mai mult. În Pentateuch găsim amintite numai 5 instrumente musicale, în restul bibliei 15, iar mai târziu se vorbește chiar de 36. Construcțiunea acestor instrumente e foarte cu greu de stabilit de orice scriitorii ebrei s'au deosebit unii de alții în susținerile lor. Ele se împart însă în trei clase și anume: 1) *în instrumente cu corde*, 2) *în instrumente de vînt sau de suflare* și 3) *în instrumente de batere sau percusiune* (Vezi Iob XXI, v. 12; 1 Sam. X, v. 5).

Instrumentele cu corde erau următoarele: 1) *Chinorul* (כִּנּוֹר, *κίθαρα*, chitara), amintit pentru prima oară în Genesa, IV, v. 21. El era făcut de lemn de ciparos sau de sandal și se cânta pe el cu mâna, iar mai în urmă cu o peniță de lemn sau de fier. El avea opt corde și se cânta cu el ori și unde. Era cel mai întrebuintat dintre instrumentele musicale. 2) *Nebëlul* (נֶבֶל, *νάβλα*, *ναβλιον*) sau psaltirea (*ψαλτήριον*) avea un număr de 10 corde sau mai multe după împrejurări și se deosebia de chinor prin construcțiunea lui și prin felul producerii sunului. Despre o asemenea deosebire ne vorbesc și sfinții părinți. Iată ce spune Eusebiu: *Νάβλα παρ' Εβραίοις λέγεται τὸ ψαλτήριον, ὃ δὴ μόνον τῶν μουσικῶν ὀργάνων ὀρθότατον καὶ μὴ συνεργούμενον εἰς ἦχον ἐκ τῶν κατωτάτω μερῶν, ἀλλ' ἄνωθεν ἔχον τὸν ὑπυχοῦντα χαλκόν*. Mai lămurit se exprimă încă Augustin: «Psalterium istud organum dicitur quod de superiore parte habet testudinem, illud scilicet tympanum et concavum lignum cui chordae inuitentes resonant, chitara vero id ipsum lignum cavum et sonorum ex inferiore parte habet ²⁾. 3) *Sabea*, un instrument de formă

¹⁾ 1 M. XXXI, v. 27.

²⁾ Delilzsch, diē Psalmen p. 5—6. După Vasile cel mare Chinosul e chitara sau lira, iar nebëlul e harpa. «Τοῦτο (ψαλτήριον) μόνον

triunghiulară, cu patru cörde saũ mai multe. El producea un sunet ascuțit și era förte întrebuințat. Cu un asemenea instrument (σαμβύξ, σαμβύκη) cântăũ femei orientale (sambucinae, sambucistriae) în imperiul roman și despre care ne vorbesc diferiți scriitori ¹⁾.

Instrumentele de vînt saũ de suflare: a) *Ugab*, unul din cele mai vechi instrumente, căci 'l găsim amintit în genesa IV, 21, însă nu se întrebuința în serviciul divin și acesta din cauza sunetului sėũ neplăcut. El era un fel de *cimpoiũ*, compus din două țevi; pe una din aceste țevi se sufla, iar pe alta se cânta.

b) *Halil* חַלִּיל, *flautul*, care se făcea din lemn saũ de metal. Acest instrument era întrebuințat în corurile profeților, la pelerinagii; era însă instrumentul cu deosebire al exprimării bucuriilor lumesci (la jocuri, la nunți etc). În timpul macabeilor se întrebuința și în cult.

c) *Șofarul*, שׁוֹפָר, *keratína*, cornul saũ buciumpul, care se făcea din cörne de boũ saũ berbec, iar mai în urmă de metal. Acest instrument avea un sunet puternic și servea de a da semnalul, de a anunța o serbare óre-care, de a da poruncă să începă un atac saũ de a înceta etc. El însemna tot-d'auna prezența lui Dumnezeu. După exit se întrebuința exclusiv numai în cult.

d) *Hațotera*, σάλπιγξ, *tuba*, *trompeta*, servea de asemenea pentru a da semnalul. Ea se întrebuința deja din timpul lui Moise de către preoți spre a da semnalul mulțimii de adunare și de atac în răsbóie. De asemenea și serbările și începerea lunii noi, cum și sacrificiile se anunțăũ tot cu *trompeta*.

τῶν μουσικῶν ὀργάνων τὴν αἰτίαν τῶν φθογγῶν ἐκ τῶν ἄνωθεν ἔχει· τῇ κιθάρᾳ μὲν γὰρ καὶ τῇ λύρᾳ κáτωθεν ὁ χαλκὸς ὑπηχεῖ πρὸς τὸ πληκτρον· ψαλτήριον δὲ τοῦτο τῶν ἀρμονικῶν ῥυθμῶν ἄνωθεν ἔχει τὰς ἀφορμάς.

¹⁾ Herzog, Real. Encykl, p. 392.

Moise din porunca lui Iehova a făcut pentru cortul sfânt 2 trompete de argint ¹⁾, iar mai târziu Solomon a înmulțit numărul lor până la 120 ²⁾.

Instrumente de batere sau percusiune. (Instrumenta crepitantia).

a) *Toful*, תוף, Τύμπανον, tamburina, *timpanul*, era un fel de cerc din lemn sau metal, acoperit cu pele și prevăzut la margini cu discuri metalice. El se ținea cu o mână și se bătea cu cea-laltă. Era întocmai ca ciurul muzicanților de astăzi și era foarte răspândit în antichitatea atât la Egipteni, cât și la Greci. El se întrebuița mai ales de femei și se amintesc acolo, unde poporul lua parte la procesiuni religioase (2 Sam. VI, v. 5).

b) *Tețelim*, תְּצִלִּים, τζέλιμα, cimbalele, erau două discuri sau două talere de metal, cari se țineau unul în fiecare mână și se băteau spre a da tactul. Ele se întrebuițau și de cei trei conducători de choruri aleși de David ³⁾.

c) *Șalișim*, שָׁלִישִׁים, Triunghiul (tricorde). El era de fier și se bătea cu o bucată de asemenea de fier. El s'a întrebuițat de către femei, atunci când se întorcea Saul și David de la lupta contra Filistenilor ⁴⁾.

d) *Menaanim*, מְנַנִּים, σείσπρα, Sistra, un instrument împrumutat de la Egipteni, unde se întrebuița foarte mult. Am crezut de datorie de a enumera și de a descrie în puține cuvinte instrumentele musicale ale Ebreilor, căci din acesta cetitorul 'și va face cu înlesnire o idee lămurită despre caracterul general al muzicii ebraice. Cântarea era mai tot-d'auna însoțită de instrumente fie acesta în cult,

¹⁾ Și Iehova vorbi lui Moise zicând: Fă-ți două trâmbițe de argint: lucru bătut să le faci și să-ți serviască spre a da semn pentru chemarea comunității și pentru plecarea din tabără. IV Moise X v. 1 2.

²⁾ 2 Cr. V v. 12.

³⁾ Vezi 1 Cr. XXV, v. 1 6.

⁴⁾ 1 Sam. XVIII, v. 6.

fie acesta la orî-ce serbare sau împrejurare din viață. Reproduc aici psalmul 150 din care se pôte vedea o parte din numărul și felul instrumentelor cu care se putea aduce laudă lui Dumnezeu:

Lăudați pe Iehova în sunet de *trâmbiță*;

Lăudați-l în *harpe* și *chitare*;

Lăudați-l în *timpane* și în *chor*;

Lăudați-l în *strune* și în *flaute*;

Lăudați-l în *cimbale* bine resunătore;

Lăudați-l în *cimbale* de aramă!

Cât privesce întrebarea în ce fel cântău Ebreii nu putem da nici un răspuns pozitiv, fiind-că ne lipsește orî și ce punct de sprijin pentru acesta. S'aũ făcut încercări pentru a deslega această problemă, însă orî și ce deslegare nu e de cât o presupunere. S'aũ luat chiar cântarea Sinagogeii ca punct de plecare, însă nici acesta nu pôte da nici un rezultat, căci altul era scopul templului și altul e al Sinagogii ¹⁾.

Din acest studiu se vede, că poporul lui Israil a fost un popor musical în tótă puterea cuvîntului; că el da muziceii cel mai însemnat loc în cultul divin și în orî și ce serbare religioasă. Vom vedea în numărul viitor cum biserica creștină și a însușit acest chip de a vedea și de a simți al poporului ebreu în ceea ce privesc cultivarea și întrebuințarea muzicii.

G....



¹⁾ Lichtenberger, Encykl. p. 498.

TUNDEREA CLERICALA.

Două cestiuni de o importanță necontestată au dat loc, în timpul din urmă la ore-care discuțiune, fiind vorba la noi de niște neînsemnate corecțiuni ce s'au făcut costumului preoților și diaconilor, și de *rotunzirea* părului, sau mai bine de retezarea pletelor ce le poartă astăzi preoții și diaconi. Trebuința, prea simțită în aceste timpuri, de a se aduce ore-care ordine și înbunătățire în felul îmbrăcăminteî obicnuită caracterului lor de păstori sufletești, a dispus pe S-tul Sinod de a lua în considerațiune propunerea adusă în desbaterea sa de I. P. S. Mitropolit Primat, și a o cerceta cu totă serioșitatea cuvenită. Un regulament, votat de S-tul Sinod, a pus ore-care rânduială în costumul preoților, diaconilor și celor-l-alți clerici (dacă putem numi așa pe elevii seminarielor și pe studenții facultăței de teologie). Regulamentul a stabilit: 1) forma hainelor, care însă rămâne în genere aceeași, plus îngăduirea de a purta preoții și diaconi *pălărie* și *căciulă*, în anumite împrejurări, și introducerea *culionului* negru în locul potcapiului, și 2) rotunzirea părului, adică tăerea pletelor lungi ale capului. Acastă hotărîre, în aparență de ore-care importanță pentru timpul actual, care însă în fond însemnă o reîntreprindere în vechea disciplină a bisericeî, n'a putut trece neîntimpinată de critica mișcată,

precum se înțelege, de forța pasiunei mai mult de cât de judecata critică a rațiunei. Un archimandrit óre-care ¹⁾, într'o scrisóre, de forma unei enciclice, adresată preoților tuturor eparchiilor, socotește cum că rotundirea părului (tăierea pletelor) și concesiunea d'a purta preoții pălărie, ar vătăma disciplina bisericeî și ar schimba încă și înțelesul simbolic al hainelor, al potcapiului și al părului lung,—ba încă și mai mult, am da dreptul creștinilor bisericeî apusului să ne socotéscă drept un cler apusan. Bine înțeles că nu s'a vădút de cât părerea acestuí prea cuvios archimandrit, care, cam ocolit puțin, osindește hotărîrea S-tului Sinod și acuză pe preoți că au cerut—și n'au știut ce cer—schimbarea costumului, a pălăriei și *tunderea părului*. Nu ne privește dacă numitul archimandrit, prin modul de a scri cu adresă către preoții eparchiilor, 'și a însușit un drept care'l a făcut să ignoreze domeniul științei și să iasă din situațiunea unui scriitor critic, și dacă a depășit sau nu pozițiunea sa de cleric față cu autoritatea supremă a bisericeî nóstre,— St. Sinod. Prin urmare nu ne ocupăm să răspundem unui scriitor care, sub influența vedită a pasiunei înjosește știința și decade până la falsificarea verității istorice. Importanța cestiunei în sine ne intereséză de ajuns pentru ca să dăm cititorilor acestei reviste, pe cât se va putea, o espunere critică mai întâiú asupra *tunderii clericale*, rămâind ca mai apoi să ne ocupăm și de disciplina înbrăcăminteî preoților și diaconilor și a celor-l-alți clerici.

I.

Tunderea este astă-đi un lucru caracteristic civilizațiunei popórelor. Numai póte fi vorba dar dacă ea este sau dacă póte forma încă o dispozițiune de regulament în modul vieței unui popor înaintat în cultură și civilizațiune.

¹⁾ Veđi „Menirea Preotului“, jurnal ce apare în R.-Vâlcea, an. 1895, Iunie.

Pretutindenî veđi ómenî carî 'şî tund pěrul capuluî: nuîl měrunt, alŃîl rotund, alŃîl nicî měrunt, nicî rotund. ¹⁾).

De asemenea veđi pe unîl cu barba şî mustăŃile rase, alŃîl rad numaî bărbia şî mustăŃile, şî lasă barbetele; alŃîl rad barbetele şî Ńîn mustăŃile şî barbişonul; alŃîl, în fine, pórŃă întregî şî barba şî mustăŃile, iar alŃîl le tund. Vėđėnd acėstă varietate în modul de a purta mustăŃile, barba şî pěrul capuluî, cine-va nu póte să'şî închipuiască de sigur că se află într'o societate de secte filosofice, politice, religióse, nicî nu póte ajunge la conclusiunea, că o societate în care ai vedea bărbaŃi purtând pěrul în plete lungi, este o amestecătură de barbarî şî civilisaŃi. Acėstă mare varietate în tunderea pěruluî şî raderea barbei şî a mustăŃilor nu póte fi considerată de cāt ca rezultatul deosebitelor afectaŃiuni manifestate sub impulsivitatea mai întăiū a curăŃeniei şî apoi a frumosuluî. Prin urmare tunderea pěruluî într'o formă saū alta, n'are, sub raportul disciplinei, importanŃa unei cestiuni, care trebuie să preocupe societatea omenėscă. Numaî noi cei bisericeşŃi mai avem nevoie de a cerceta istoria, fie în interesul sciinŃei archiologice, fie în interesul trebuinŃei de a revedea saū revisui din cānd în cānd disciplina canonică în partea ce priveşte pe membrii superiori şî inferiori bisericeşŃi

Nū este însă fără însemnătate a constata, că cultivarea (ingrijirea) perilor capuluî, în gradul în care a ajuns astăđi, trebuie datorită prevederilor şî disciplinei civilisatóre a bisericeî, care a urmărit cu o stăruinŃă mare desrădăcinarea moravurilor păgāne, trecute la creşŃinî odală cu trecerea la creşŃinism. Mėsurile disciplinare bisericeşŃi luate în biserica de orient şî occident priveau nu numaî pe clerici,

¹⁾ Poporul nostru numea *tundere rusėscă*, saū militarėscă aceea care este atât de měruntă în cāt pěrul nu póte fi apucat cu degetele, iar aceia care lăsa perii cāt să pótă fi apucaŃi cu degetele, o numeau *tundere franŃuzėscă*. Astă-đi tunderea se face cu maşini No. 1, 2 şî 3. Mai anii trecuŃi se întrodusesese moda tunderei *Breton* !)

ci și pe laicr; tunderea se impunea și unora și altora, la început fără deosebire, iar mai târziu cu deosebirile ce trebuia să le observe clericii după sensul disciplinar ce se dădea tunderii lor.

În V. Aședemint, tunderea se impunea numai preoților și leviților. Poporului nu i era oprită tunderea, dar nu i era permis a se tunde după forma păgânilor cari 'și tundeau (sau chiar își radeau) tot capul și lăsa în vârful capului numai un moț. Femeile purtau părul lung, iar bărbații îl rotundiau. În Levitic, cap. 21, 5 se poruncește preoților să nu își radă capetele nici barba pentru ca să nu se arate că ei poartă semnele doliului după obiceiul păgânilor. La Profetul Iezechiil, c. 44, v. 20, Domnul ordonă preoților și leviților din familia lui Sadoc, că «*Ei nu și vor rade nici de cum capul, nici nu vor lăsa a le crește peri capului, ci vor avea grije de a i tăia ca să fie scurți*». Această lege era cu totul deosebită de legea, care stabilea ceremoniile, privitoare la consecrațiunea preoților și leviților chieați *separați Domnului* pentru serviciul cultului. (V. Exod. 28 și 29). Vrem a spune, că tunderea în V. Aședemint n'avea nici o formă rituală și nu era precedată de nici o ceremonie, ci era o simplă disciplină preoțescă și levitică. Legea ordona, după cum am văzut, că preoții, leviții și chiar poporul să nu poarte părul lung fiind-că era un semn de barbarie, nici să nu l rădă orî să l jumulască cum făceau păgânii, fiind un semn de doliu, ci să l poarte tăiat scurt, lăsând numai părțile de la temple netăiate, adică perciunii ¹⁾).

De asemenea era un semn de jale a umbla israilténul cu capul descoperit ²⁾).

¹⁾ Onciul. *Arhiologia biblică*.

²⁾ Fleuey. *Moeurs des israélites*. Poporul nostru sătean ține obiceiul, că aceia cari au avut durerea a le muri vre unul din membrii familiei să umble cu capetele descoperite, până după punerea în mormînt a mortului. spre semn de jale. Bărbatul căruia i a murit soția nu și rade nici barba nu și tunte nici părul în tot timpul doliului.

În timpul vechiului al vieții creștine tunderea părului este o regulă apostolică; mai târziu o găsim făcând parte din disciplina rituală. La epoca când tunderea în creștinism devine o disciplină rituală, aflăm mai multe feluri de tundere și anume. 1) tunderea după botez, 2) tunderea clericală și 3) tunderea monahală. Ritualul fiecăria din ele ne dă de sigur și înțelesul ei simbolic.

Aceste diferite tunderi n'au existat în disciplina veche a membrilor bisericii creștine (adică în epoca persecuțiilor) în formele și cu însemnările lor de astăzi; 1) Pentru că nu erau încă așezate diferitele ritură religioase, care în economia bisericii au însemnătatea de a susține pe om în grația lui Dumnezeu, și în sanctitatea vieții, 2) pentru că în organizația ierarhică a bisericii nu existau încă acei servitori clerici numiți lectori, care s'au introdus târziu,—prin secolul IV, și 3) pentru că nu exista încă monahismul și prin urmare nu exista nici disciplina monahală deosebită de disciplina vieții sociale a bisericii.

Acăsta însă nu vrea să dică cum că cei care se converteau la creștinism rămăneau încă în obiceiurile lor vechi și nu se tundeau. Apostolii, care, prin regulile ce le așezau și prin sfaturile ce le dau, corectau neîncetat pe creștinii de vechile lor obiceiuri păgânești, și prin urmare trebuie să admitem că formele barbare ale vieții exterioare păgâne trebuia să fie lepădate și deci tunderea, dacă nu era o disciplină rituală, sau clericală, ori monahală, era totuși un semn distinctiv și tot de odată un precept apostolic ¹⁾. S-tul Apostol Paul în prima către Corinteni, c. 11, vorbind creștinilor din Corint despre datoriile de bună cuviință ale bărbatului și femeii între dânșii și față

¹⁾ Afară de tunderea rituală cea după botez la poporul român este obișnuită o tundere solemnă, care se face copilului la etatea de trei ani, și care se cheamă *tăierea moțului*. Acăsta o face nașul copilului care este în drept a face început de tundere a finului său. N'are însă nici o însemnătate rituală, darse pare a avea o mai mare vechime de cât tunderea de la botez.

cu biserica, ȃice: «Pentru aceea ¹⁾ femeia trebuie să pórte «pe capul ei, din cauza íngerilor, semnul puterei»—adică să'și acoperé capul ca să arate puterea ce are bárbatul asupra ei, și așa să arate și pástorilor (íngerilor) bisericei că ea recunósce dependința ei de bárbat ²⁾.

Maí departe, Sf. Apostol ȃice: «Judecați în voi însi-vé, «óre este de cuviință ca muerea să se róge lui Dumnezeu «cu capul descoperit? Aú nu și firea însăși vé învață, că «*bárbatul dacă 'și lasă pèrul íl este necinste?* «Iar muerea dacă 'și lasă pèrul íl este mărire, căci pèrul «i-s'a dat spre învelitóre» ³⁾.

Sf. Apostol Paul stabilește, precum se înțelege, buna rândueală duple care femeia, neputénd să'și ocrotéscă personalitatea și onórea de cât sub brațul apèrător al bárbatului, 'și pástréză netuns pèrul capului ca un acoperemínt simbolisánd dependința de bárbatul ei, și care în același timp face și gloria ei. Tunderea pèrului o ordonă de asemenea apostolul ca un lucru de bună rândueală pentru toți membrii bisericei—mirení și clerici,—pentru toți bárbaii fără deosebire de tagmă, adică *și pentru cei cari se rógă și pentru cei cari proorocesc*. «Tot bárbatul rugându-se «saú proorocínd cu capul acoperit își rușinézá capul lui, iar toată muerea rugându-se saú proorocínd cu capul descoperit își rușinézá capul ei, căci e tot una ca cum ar «fi rasă, căci de nu se învelește muerea să se și tundă, «iar de este lucru de rușine muerei a se tunde saú a se «rade, înveléscă-se. Căci bárbatul nu este dator să'și acopere capul, fiind-că este chipul și mărirea lui Dumnezeu, «iar muerea este mărirea bárbatului» (I Cor. 11, 4—8).

Nu póte fi dar vorba, în biséríca apostolică de o tundere rituală, ori clericală, care ar deosebi pe membrii bise-

¹⁾ Adică pentru că nu bárbatul s'a creeat pentru femeie ci femeia pentru bárbat. I Cor. 11, 9.

²⁾ I Cor. 11, 10.

³⁾ I Cor. 11, 14 - 15.

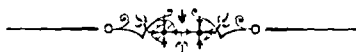
ricei saŭ ar simbolisa activitatea specială a unei tagme, și de vreme ce istoria nu ne dă nici un indiciu prin care s'ar putea stabili existența unui vechiŭ us de tundere rituală ori clericală, suntem nevoiți a spune, că nu se cunoște de cât un fel de tundere pentru toți, fără deosebire, în tot timpul celor trei secole în cari biserica n'avu timpul ca să-și desvolte organismul său ierarhic și să stabilească ordine saŭ tagme cu chemări speciale în cîrmuirea ei.

Apostolul Paul pune creștinilor îndatorire, și anume bărbații să se tundă, iar femeile să nu se tundă, trebuința cerënd ca creștinii să se deosebescă și să lepede obiceiurile lor cele vechi.

Este cert, din câte am vădut, că nici în St. Scriptură a V. Aședemânt, nici în disciplina apostolică nu există o regulă pe care s'ar putea întemeia părerile acelora cari susțin cu o tenacitate fanatică,—ajutându-se însă de înțepretaiuni eronate,—*netunderea clericilor*, și cari combat hotărîrea S-tului nostru Sinod din regulamentul cel nou, care obligă pe preoți și diaconii de a-și tăia pletele și a purta pîrul rotundit.

Dar, cel puțin în timpurile posterioare, sec. IV, disciplina bisericeii, faptele istorice, și desvoltarea organizațiunei în biserica creștină de răsărit, ne dovedesc ele, că tunderea clericală a fost și s'a putut înțeleg contrariu înțelesului vorbeii? Iată ce ne rămîne încă să cercetăm asupra acestei cestiuni.

Preot. C. Ennescu.



OMILIE

A

SANTULUI IOAN GURĂ DE AUR

LA

SÂNTA ȘI MAREA ÎI A PASTELOR.

Bucurați-vă pururea întru Domnul, Fraților, și iarăși din bucuriați-vă. Blandefele voastre să se facă cunoscut tuturor oamenilor. Domnul aproape este, nu vă îngrijiți de nimic.

(Filipineni IV, 4 - 6).

Christos a înviat din morți și împreună cu dânsul mulțime de sânti. Să serbăm dar ziua acesta cu bucurie mare și să o onorăm și venerăm; căci, într'adevăr, *acesta este ziua pre care a făcut-o Domnul, ca să ne bucurăm și să ne veselim întru ea.*

Să glorificăm învierea Domnului și Mântuitorului nostru, dar mai ales să cântăm și să trîmbițăm învierea noastră. Să fericim și să prea mărin amintirea acestel zile luminoase. Să vestim tuturor cu bucurie nimicirea (pierderea) diavolului, robirea demonilor, mântuirea oamenilor și învierea morților.

Prin învierea lui Christos focul Gheenei se stinge; vermele cel neadormit își dă sfârșitul, infernul se turbură, diavolul suspină, păcatul se omoră, spiritele cele viclene

se gonesc, cei din pământ, se înalță la ceruri, cei ce erau în iad, se liberază de legăturile diavolului și alergând către Dumnezeu, strigând cu curagiu vrăjmașului celui din veac: *«Unde 'ți este mórte, boldul teă? unde 'ți este Iadule biruința ta?»*

Christos, Domnul nostru, este obiectul și cauza serbărei noastre de astă-dî; el ne a dat acéști serbare sfîntă și purtătore de lumină. El, carele dintru început ne a creat pre noi, și ne a scos la lumină din nimic; el astă-dî, pre noi cei pierduți ne a mântuit. Pre noi, cei morți ne a înviat, și noă, celor ce eram robi ai păcatului, rupënd legăturile robiei și înscrisul nostru cu diavolul, ne a dăruit libertate.

Christos ne a rescumpărat de blestemul legéi, făcëndu-se el blestem pentru noi (Galat. III, 13). *Ce óre vom resplăti Domnului, pentru tóte câte ne a dat nouă?*

Dumnezeu fiind, a bine-voit și a primit a se face om pentru noi. Om făcëndu-se, s'a arătat întru tóte ascultător Tatălui, ascultător pănă la mórte, și mórte de cruce, numai ca să ne izbăviască și ne scape pre noi de mórtea cea eternă.

A luat chip de rob—Domnul angelilor! a luat trup, Dumnezeu Cuvântul! Om s'a făcut, Cel ce este de o onóre și de o ființă cu Tatăl. Iar tóte acestea le a săvîrșit, pentru ca să ne scótiă pre noi din robia păcatului și să ne scape de rușinea în care eram.

Dătătorul de viață a bine-voit să pătiméscă cu trupul; Izvorul nemuririi a fost îngropat pentru, ca să ne învieze și să ne dăruiască viața eternă.

Iată strălucirea Pastilor noastre, vrednice de a fi adorate șienerate! Iată taina cea mare a creștinilor! Noi serbăm serbare pentru învierea Domnului; iar ea este învierea morților și viața eternă pentru cei ce cred întru El.

Să o serbăm dar și să o glorificăm: dar nu întru

aluatul cel vechiu, nici întru aluatul răutăței și al vicleșugului; ci întru azimele curăției și ale adevărului (I Corint V, 8), creștând în Tatăl, Fiul și întru Duhul cel Sânt, în Treimea cea de o ființă și necreată. Să o glorificăm creștând în înviere și așteptând pre Domnul, carele iarăși va să vie; dar nu mai mult umilit și înjosit, ci întru glorie și întru mărire, însoțit de angeli cei strălucitori, trimbițând și vestind frică și bucurie. Bucurie pentru cei sânti și drepti și frică și cutremur pentru cei necredincioși și păcătoși.

Iar Dumneșul păcei, găsindu-ne pre noi pre toți în faptele cele bune și în credința cea adevărată și dreaptă, să ne învrednicescă învierii întru glorie împreună cu sântii săi angeli.

Darul Domnului nostru Iisus Christos, Cel ce a înviat din morți, Dragostea lui Dumneșu și Tatăl și împărțășirea Sântului Duh, fie cu voi cu toți. Amin.

D.



DIN PERSECUȚIILE BISERICII.

IULIAN PARAVATUL.

După mórtea lui Constanțiu, (an. 361) se sui pe tron Iulian, fiul lui Iulius Constant și nepot lui Constantin cel mare. Iulian se declară vrăjmașul cel mai neîmpăcat al bisericii. El se dote la capriciile geniului său bizar, și, ducând pe tron viața de filosof, arată în guvernământul său mai mult nesotințele și slăbiciunile unui sofist, de cât vederile înțelepte ale unui domn luminat. El goni din palatul său mulțimea de eunuci, de intendenți de curte, de bărbieri, de parfumori și alți funcționari cari fuseseră introduși la curte după cerințele nobleței asiatice, și cari erau întreținuți cu un mare și nemăsurat lux. Dar în locul acestui abus, Iulian aduse altul. El umplu palatul de sofisti, de magicieni, de vrăjitori (ghicitori) și de înșelători de toate felurile. Se încungiuă mai ales de filosofi neoplatonici, le încredință funcțiunile guvernului și le dote sarcini cari îi țineaă aproape de persoana sa; le dote toată încrederea sa și el urmă toate inspirațiunile lor. Chiemă la curtea sa pe Maxim și Chrysant, două din principalii șefi ai școlii neoplatonice, amândouă bine cunoscuți pentru aplicarea lor la practicile superstițioase ale magiei. Chrysant refușă să se ducă la curtea imperatorului. Iulian însă îl numi pontefice al Lydiei. Ambițiosul Maxim nu putu re-

sista atragerilor seducătoare ale puterii și onorurilor. El fu admis în intimitatea imperatorului, deveni omul său de încredere și consilierul său; el fu atât de aproape de dânsul în cât se făcu pe deplin stăpân peste spiritul său; Maxim părea că este singur stăpânitor în imperiū. Acestei mari influențe a lui Maxim cată a atribui o mare parte a măsurilor odioase și ridicule ce caracterisară domnia lui Iulian.

Educat în religiunea creștină, Iulian arătase, din copilărie, un fel de porniri nesocotite pentru superstițiunile păgânismului. Unii socotesc că această dispozițiune 'și a format' o prin aversiunea sa contra lui Constanțiu; ea fu însă întreținută și întărită prin exemplele, lecțiunile și laudele lingușitoare ce'l făceau sofștii pe cari 'l a ascultat în cursul studiilor sale în Grecia și Asia. Politica îl determină în fine de a merge contra lui Constanțiu. Pentru acesta el voi să se asigure mai întâi de sprijinul *partidului păgân*, care era încă puternic prin influența și prin bogățiile sale mai ales în occident. Ca să câștige acest sprijin, Iulian se declară în favoarea idolatriei. O mare parte a senatului și aristocrației romane,—care respingea creștinismul ca o inovațiune periculoasă și privea mântuirea imperiului ca legată de conservarea ceremoniilor și de cultul ȃeilor Romei,—era firește pe partea lui Iulian. De mult încă acest partid 'și aruncase ochii asupra lui Iulian, și'l salutase ca pe restauratorul templelor idolatriei. Iulian, voind să realizeze speranțele ce făcuse să se nască, nu cruță nimic pentru a reanima păgânismul care era în agonie. Dar, prin slăbiciunea și prin bizareria mișlocelor întrebuintate, prin aplicarea sa copilărească la superstițiunile ridicole ce erau desprețuite chiar de cea mai mare parte din păgâni, și prin pasiunea sa pentru practicile magiei și pentru misticismul exaltat al sofștilor orientali, el contribui mai mult a arăta decadența și vanitatea idolatriei de cât a'î reda o influență pierdută cu totul și pentru tot-deuna.

Iulian publică edicte prin cari ordona de a deschide

și de a repara templele, a le reda averile confiscate, a restaura idolii cari fuseseră dărîmați, și a restabili în fine pretutindenți sacrificiile și celelalte ceremonii ale cultului păgân. Iulian însuși dete exemplul, aședînd în palatul din Constantinopol statua *deului Fortunei* (norocului) căruia 'l sacrifica în public ca geniului acestui oraș din care Constantin Cel mare isgonise idolatria. Și atît de mare era rîvna sa superstițioasă, în cît el însuși se aplica a îndeplini cu minuțioasă esactitate pînă la funcțiunile celor mai mici sacrificatori și miniștri subalterni. El însuși aducea lemne la altar, aprindea saŭ întreînea focul, junghia victimile și 'și băga mînilor în intestinele lor, el sacrifica la orî-ce ocasiune și cîte odată pînă la 100 de boi într'o ȝi; în fine, încongiurat de auguri, de herofanți (preoți) și de devinatori, petrecea cu ei ȝile și nopți de a consulta ȝei. Adora cu deosebire zeitățile egiptene Serapis, Isis, Anubis și zeul Persan *Mitra*, al căruia cult plin de misticism plăcea cu totul imaginațiunei sale fantastice. El se institui chiar pontefice al acestui ȝeu, și, într'unul din discursurile sale, se proclamă cu exaltațiune ridiculă asesorul regelui sórelui. Ii oferea în fie-care ȝi victime; diminéța și séra îi adresa rugăciuni într'o capelă ce ȝidise lângă apartamentul său. Acéstă predilecțiune pentru zeitățile orientale provenea din atașamentul său fanatic la ideile școlei neoplatoniciene.

Cu tot zelul său ardent pentru păgânism, Iulian afectă de la început o destul de mare toleranță în favórea creștinilor «Pe ȝei! scria el, eŭ nu voesc ca cine-va să ucidă «pe Galileenii, nici ca să'î maltrateze în vre-un chip; eŭ «am hotărît d'a usa de dulcétă și de umanitate către toți «galileenii, și de a nu suferi ca vre-unul din ei să fie «tirit în templu saŭ silit prin rele tratări de a face vr'un «lucru care să fie contrariu consciinței sale». «Eŭ îmi «maginez, ȝice el într'o altă epistolă, că șefii galileenilor «vor recunósce că sunt mai obligați către mine, de cît către

«predecesorul meu. Mai mulți dintre ei au fost, prin ordinele
«sale, exilați, persecutați, închiși, și eu din contră, am re-
chemat pe exilați și le-am redat toate bunurile confiscate.
«Eu nu sufer ca cine-va să fie tirat la altare; declar chiar,
«că dacă vre-unul din plină voință sa voaște a participa
«la sacrificiile noastre, el trebuie mai întâiu să se purifice
«prin expiațiunii pentru a se face plăcut ȑeilor» ¹).

Acastă toleranță a lui Iulian nu era efectul unei mo-
derațiunii filosofice din care ar fi voit să'și tragă vanitatea
sa. Dacă el se ferea de a i-se ȑice tiran, și dacă căuta
să opună blândetea prefăcută a guvernământului său măs-
urilor odioase și vexatorii ale lui Constanțiu, predecesorul său,
pentru a câștiga ast-fel afecțiunea popórelor, avea încă alte
motive pentru a economisi pe creștinii, căci mulțimea lor
era atât de mare, în cât cine-va nu putea să'i atace deschis
(d'a dreptul) fără a nu arunca imperiul în turburare și
confusiune. El le invidia, de alminteri, gloria de martir
sciind din experiența trecutului, că nu se temeau nici de
torturi, nici de mórte, și că cu cât persecuțiunile erau
mai îngrozitoare, cu atât ele dedeau creștinismului mai
mare tărie ²). Ast-feltot-déuna urma sistemul său de mo-
derațiune afectată, când nu găsea nicidecum vr'un pretext
străin de religiune pentru a justifica mesurile de violență.
Intr'o ȑi, când sacrificia idolului Fortunei, se duse la dînsul
Maris, episcopul de Chalcedona, să'i reproșeze în public
apostasía sa. Iulian se mulțumi a'i răspunde cu un ton
baljocoritor: «Se vede că tu ești orb, și galileeanul pe care
«tu 'l adori nu'ți va da vedere».—«Mulțumesc lui Dum-
«neȑeu, răspunse episcopul, că sunt orb, ca să nu vȑd
«un apostat care'l blestemă». Iulian se făcu că nu aude
acastă replică.

¹ Iulian Epist. VII, XLIII și LII. Iulian se silca chiar ca prin
sacrificiul de tauri și prin lustrațiunii spălări și stropiri ceremoniale)
să ștergă botezul său.

² Libanius. *Oratio* X.

Acest imperator apostat făcu, cu lóte acestea, un răș-boiú creștinismului mai periculos și mai funest de cât o persecuțiune declarată. El se sili mai cu sémă de a vîrî desbinarea printre creștini, favorizând tóte sectele pentru a slăbi și deconsidera religiunea prin efectul natural al disputelor asupra credinței. Pentru acest motiv, și pentru a defăima violențele lui Constanțiú predecesorul său, rechiemă pe episcopii exilați,—dintre cari pe unii îi aduse la curtea sa, și le declară, că ei puteau să învețe doctrina lor în tótă libertatea.

Mulți din episcopii ortodoxi, exilați de Constanțiú, se reîntórse la bisericile lor, și se vădură în stare de a combate cu succes influența arienilor, cari numai aveaú sprijinul palatului pentru a susține intrigile lor. Dar cele-l-alte secte, mai stinse sau cu totul slăbite, profitară de dispozițiunile favorabile ale lui Iulian pentru a încerca ca să se ridice, căci el se sforța de a le susține atât contra ortodoxilor cât și contra celor-l-alți eretici. El scrisé către eresiarhul Fotin, lăudându'l pentru că nega divinitatea lui Iisus Christos; candamnă pe episcopul de Cyzic ca să rezidescă biserica novațienilor pe care o dărimase în timpul domniei lui Constanțiú; reaseđă pe episcopii donatiști în scaunele lor, iar arienilor, despre cari aflase că maltrataseră pe valentinieni la Edesa, le confiscă bunurile bisericești, voinđ, ȑicea el, a le înlesni practica legéi și a'í face «săraci, pentru ca, devenind înțelepți, să obție mai sigur «intrarea în împărăția cerurilor» ¹⁾. Ast-fel întórse în deriziune învățătura Evangheliei, și adăogă rîsul la vexațiunile cele mai odióse.

El întinse îndată acéstă confiscare și la cele-l-alte bisericí, căroră prin forță le răpea averile, mobilele prețioșe, vasele de aur și de argint; apoi impuse asupra creștinilor o taxă particulară, tot sub pretextul batjocoritor de a'í

¹⁾ Iulian. Epist. ad Ecebelem. Sozomen Hist. b. V.

face să practice sărăcia evanghelică, și, pentru că lor le este poruncit de a fugi de onoruri și de a suferi cu răbdare injuriile, el îi declară incapabili de a ocupa funcțiuni, le interzise, după cum spune Sozomen, orî ce acțiune în justiție chiar pentru a se apăra. Desființă toate privilegiile și imunitățile ce Constantin și fiii săi stabilise în favoarea clericilor; suprimă porțiunile de grâu ce li se împărțea, cu deosebire fetelor sărace și văduvelor înscrise în rolurile bisericilor; ordonă chiar restituirea distribuțiilor deja făcute, și făcu ca această restituire să se aducă la împlinire cu cea mai mare rigoare. Impuse creștinilor de a rezidi cu cheltuețele lor templele idolilor, cari fuseseră dărimate și a întorce până la cele mai mici lucruri de cari au fost desbrăcate. Sub pretext de a face să se execute acest ordin, creștinii erau jefuiți adesea de propriile lor bunuri, se arestați episcopii și preoții, pe cari îi supunea la cele mai crude torturi și pe cei mai mulți din ei îi condamnă la moarte ¹⁾.

Voi vă vedea că pe lângă măsurile vexatorii cu cari Iulian ataca biserica și pe creștini, întrebuițată încă cu mare măiestrie mijloace de seducere și înșelăciune,—lingușiri, promisiuni, recompense și chiar cele mai înjositoare laude spre a face pe creștinii să apostasieze.

Preot. C. Ennescu.



¹⁾ Socrat *Hist. cart. III*. St. Chrisostom, *orat. XI*. St. Grigoriu de Neuzianz, *orat. III*. Libanius *Epist. DCCXXX*.

PSALMUL 50.

STUDIU EXEGETICO-BIBLIC ¹⁾.

Strofa I. vers. 3 8.

Vers. 4. Asupra acestui verset, traducțiunea Septuaginte, nu diferă întru nimic de originalul ebraic; așa în cât, nu avem de însemnat nici o variantă. Traducerile române sunt toate identice între ele, întrebuintând toate, chiar aceleași cuvinte, afară de cea din 1688, care, primul cuvânt al versului, reprodus de toate celelalte prin: *mai virtos*, ea îl reproduce prin: *mai mult*, apropiindu-se ast-fel și mai mult de însemnarea terminului grec ἐπιπλεῖον, din textul Septuagintei.

Prin cuvintele acestui verset David cere ertare de la Dumnezeu, în deosebi pentru păcatul care l'a motivat a compune acest psalm. În versetul precedent, el se roagă în genere pentru toate păcatele și fără de legile séle (text. ebraic); în acesta, se roagă și imploră harul divin în deosebi pentru a-i-se erta fără de legea și păcatul, ce a săvârșit prin uciderea generalului Uria și prin luarea soției acestuia Bathșabag. El dăce: «*Maî ales, în deosebi, spală-mă de fără de legea mea; curățește-mă de*

¹ Urmare, Veđi „Biserica Ortodoxă Română“ an. XIX, No. 11, pag. 728.

păcatul meu. Cuvîntarea sa este metaforică. El se roagă lui Dumnezeu a-l curăți de ripul, necurăția și pângăreala în care se afla din cauza păcatului ce săvîrșise.

După credința Scripturii, cel ce păcătuiește, își pângărește înima, sufletul și cugetul său; el nu mai este moralmente curat, ci devine murdar și necurat. Voința lui se înrăutățește și viața lui este plină de răutăți și de fără de legi.

Pentru a ieși din această stare, are nevoie de o spălare și curățire morală, care se face, pe de o parte prin mărturisirea păcatului săvîrșit, și prin căința și penitența ce trebuie să o arate și să-o facă cel ce a păcătuit; iar pe de altă parte prin implorarea harului dumnezeesc, d'a-l întări și imputernici, ca să reziste înclinărilor celor rele ce-l domină, ca ast-fel să pîdă reveni la cunoștința adevărului și să se pîdă feri de a mai cădea în păcate.

David se căește de păcatul săvîrșit; promite îndreptare și face penitență; dar recunoște că întru cât vor exista asupra sa consecințele păcatului săvîrșit, adică necurăția și întinărirea morală, el nu pîde să facă o adevărată penitență, nu pîde a-și schimba și îmbunătăți viața sa, pentru a urma și îndeplini voia cea sfîntă a lui Dumnezeu. Pentru acesta, cugetînd la necurăția sa morală și convins, că nu pîde scăpa de ea fără ajutorul și misericordia divină, în acest verset, se roagă lui Dumnezeu a-l întări în căința și penitența sa, pentru păcatul săvîrșit, ca ast-fel să se pîdă scăpa și curăți de el.

Unul dintre comentatorii și lexicografi, susțin că între cuvîntul *fără de lege* (לֹא חָקִים = ἀνομία), din membrul întâiu al acestui verset și *păcat* (חַטָּאת = ἁμαρτία), din membrul al doilea, ar fi o deosebire. *Fără de lege*, s'ar ține despre călcarea legilor positive, iar *păcat*, despre a celor negative (Calmet); alții vice-versa, că *păcatul* ar fi călcarea legilor positive, iar *fără de legea*, a celor nega-

tive (lahn), Psalmistul însă ia cuvintele ca sinonime și le întrebuițează, nu numai aci, dar și în alte locuri, fără deosebire pe unul în locul altuia, pentru a arăta prin ele culpa său păcatul său, prin care a călcat legea și voia cea sântă a lui Dumnezeu.

Aci mai ales, psalmistul făcând un paralelism sinonim, și exprimând prin ambele membre ale versetului aceeași idee, și prin amândouă făcând alusiune la aceeași faptă rea, păcatul și fără de legea ce a săvârșit, rezultă, că cuvintele sunt sinonime.

Eutymie Zigaden, în comentariul său asupra psalmilor, desvoltă și explică cu multă precisiune identitatea ideii cuprinsă în ambele părți ale acestui verset și sinonimia celor două cuvinte în chestiune. El dice: «*Aceea ce David mai sus a numit fără de lege (ἀνομία), tot aceea, aci numește **păcat**, pentru că, în specie, păcatul este călcarea legii divine. Dar, David mai tot-d'auna întrebuițează de o potrivă și fără deosebire cuvintele **fără de lege** (ἀνομία, παρανομία) și **păcat** (ἁμαρτία), pe unul în locul celui-l-alt, pentru a denota acelaș lucru, călcarea legii, păcatul*» ¹).

În acest verset, David, cerând ertarea păcatului său întrebuițază, limbagiul metaforic. El se roagă lui Dumnezeu *spre a-l spăla* (כִּי־יִסְחָק) și *curăți* (קִי־יִסְחָק) de păcatul său. Cele două verbe sunt aproape identice și sinonime. Prin ele se înțelege în genere spălarea și curățirea trupului. Cel d'al doilea însă, în originalul ebraic, are o însemnare specială. Prin el se însemnă: a) Curățirea trupului de tot felul de necurății, cari îl murdăresc, dar se dice mai ales, despre curățirea de bôle, și în deosebire de înfricoșata bôla a leprei ²); b) Curățirea impusă prin prescripțiunile legii,

¹ Comp. Zigaden com. la acest psalm.

² Comp. II Reg. V, 10, 12, 13, 14 etc.

curățirea legală seû legiuită, pe care trebuia să o îndeplinască, și la care era dator a se supune orî ce Iudeu. Acestea erau mai ales impuse pentru călcarea prescripțiunelor legîi ¹⁾; și c) Metaforic, înseamnă, curățirea morală, prin care păcătosul se curățește moralmente și se purifică de păcatele și fără de legile ce a sêvîrșit, cari ca o murdărie, și ca și lepra îl întinéză și îl pângărește sufletul seû ²⁾.

Aci și în versul 9, cuvîntul este luat în acêstă din urmă însemnare.

Vers. 5. Asupra acestui verset, Septuaginta, și cu ea traducțiunile române, cari o urmăză intru tôte cu fidelitate, difer de textul ebraic. Diferența constă asupra cuvîntului al doilea al versetului. În textul ebraic, este întrebuintat cuvîntul פָּשַׁע în loc de לֹא אֲנוּמִיא — fără de lege, și este la plural. Septuaginta însă îl reproduce cu singularul, și tot la singular îl aû și traduceriile române.

Dupê sensul originalului ebraic, psalmistul, întrebuintând pluralul în prima parte a versului, 'și recunôște din nou fără de legile séle, pe cari le a amintit în vers. 3, și se rógă lui Dumnezeu ca să'l miluiască. Acêstă parte, prin urmare se conlégă cu vers. 3, unde se află expriprimată aceeași idee. În partea a doua, întrebuintând singularul, recunôsce, din nou păcatul știut, despre care s'a rugat și în versetul 4, și imploră în deosebî mila lui Dumnezeu, spre a'l erta și a'l scăpa. S'ar putea dice, că acest verset este o continuare, seû mai bine dis, o repetire a ideei coprinse în vers. 3 și 4. David 'și recunôște din nou păcatele și marele păcat sêvêrșit acum în urmă și se rógă lui Dumnezeu ca să'l erte.

¹ Comp. Lev. XII, 7. XIII, 6, 34. XV, 28. Num. XIX, 19.

² Iov IV, 17. Ierem. XIII, 27. Iezech. XXIV, 13 etc.

După Septuaginta însă și traduceri române, cuvîntul fiind la singular, cu deosebirea numai că în membrul întâi al versetului se întrebuintează cuvîntul *fără de lege*, (ἀνομία) iar în al doilea, *păcat* (ἁμαρτία), s'ar părea că David în acest vers, nu vorbește de cât de marele său păcat, pe care, nu, numai mărturisește că l'a săvîrșit și îl recunoște, dar că îl vede și îl are, pururea înaintea sa.

Diferența acesta între textul ebraic și Septuaginta, nu dă naștere la sensuri deosebite între ele sau opuse. Pluralul originalului ebraic, dă un înțeles mai larg ideii primei părți a versului, făcînd a înțelege, că David, în această parte, 'și recunoște înaintea lui Dumnezeu *tote păcatele și fără de legile sêle*; iar în a doua, că ultimul său păcat, îl are pururea înaintea ochilor sîi. Acesta nu contravine sensului, după Septuaginta, unde, precum am șis, este vorba numai de ultimul și marele său păcat. Căci în textul ebraic, psalmistul mărturisind *tote păcatele sêle*, se înțelege de la sine că în acestea se coprinde și ultimul său păcat.

În privința originii acestei diferențe, de sigur ea provine de acolo, că cei șapte-șeci de traducători, au citit singularul, în locul pluralului. Căci cuvîntul ebraic, numai după punctuațiunea vocalică a Masorei, se cunoște că este la plural; de altmîntrelea, lipsindu'i vocalele (יְשׁוּבִים), se pôte lua și ca singular, *fără de legea mea* (LXX ἀνομία μου) și ca plural, *fără de legile mele* (text. ebr. punctat de Masora יְשׁוּבִים)

Sensul dar al acestui verset este: David își mărturisește și își recunoște *fără de legile și păcatul său*. Se rîgă lui Dumnezeu și spune că, *cunoște* păcatul ce a săvîrșit; și acest păcat este pururea înaintea sa; din care cauză, avînd mustrarea conștiinței, este trist și neliniștit. El recunoște, conform învîțăturii V. Testament, că omul pentru ca să pôtă dobîndi ertare de păcatele sêle.

trebuie să le mărturisescă, să se căiască că le a săvîrșit, și căindu-se, să cêră îndurarea și mila lui Dumnezeu, ca să'l erte ¹⁾.

În acest sens sunt comentariile tuturilor părinților antici ai bisericeii. Ast-fel sfîntul Ambrosiu, episcopul Mediolanului, în explicarea sa asupra acestui psalm ȳice: «Hoc bonae mentis est, vulnus sentire peccati; ubi enim doloris sensus, ibi enim sensus est vitae». Iar fericitul Ieronim, ȳice: «Non trado peccatum meum in oblivionem, sed propono illud semper, ante oculos meos: quia si tu ponis, illud ante te, Deus illud non ponit ante se».

Aceeași idee fôrte ingenios o exprimă Isichie, cînd ȳice: «Fericit este cel ce'și recunôște singur pecatul sêu, și are tot-d'auna înaintea ochilor sêi greșalele sêle. Căci, cel ce'și cunôște și cugetă și pătrunde cu ochii sufletului sêu ranele pecatelor sêle, se rușinează, memoria îl turbură sufletul și nevoit de rușine, se căește; iar cel care uită, se dă la alte pecaate, ca cum nu-i s'ar fi întâmplat și n'ar fi făcut nimic» ²⁾.

Vers. 6. Asupra acestui verset deosebirea între textul ebraic și Septuaginta constă numai în aceea că LXX, reproduce infinitivul absolut al verb. קָבַר, a cuvînta, a vorbi, a ordona, prin substant. derivat de la acest verb, luându'l la plural (cuvinte). Afară d'acêsta verbul קָבַר — a pecatui, pe care LXX, îl reproduce prin ἀμαρτάνειν, traduceriile române, tôte îl reproduc prin *a greși*, expresiune generică, care nu precizează natura vinei, dacă este fără de lege, pecat etc.

După ce David în vers. precedent a arătat că 'și cunôște pecatul și că'l are pururea înaintea ochilor sêi, în acest verset, mărturisește că prin el a pecatuit către Dumnezeu.

Ție unuia, adică *către tine* Dômne am pecatuit și

¹ Comp. Ezechiel XVIII, 21-23. Proverb. XXVIII, 13 etc.

² Comp. Isichie com. asupra acestui psalm.

fapta acésta rea, înaintea ta am făcut'o, ca să fii drept când vei ordona tu.....

Mărturisindu-se lui Dumnezeu, nu ascunde păcatul său, nici nu pricinuește nimic. Ci declară cu sinceritate *că a păcătuit* și *că a păcătuit către El. Ție unuia am păcătuit, către tine am săvîrșit păcatul meu*. Lasă pe toți cei-l-alți la o parte și se socotește vinovat înaintea lui Dumnezeu.

Fie că prin păcatul său păcătuisese către aprópele său, către Uria și către întregul Israil, pe care îl scandalisase prin fapta sa, cu toate acestea, cum aceștia nu aveau nici o putere asupra lui, și cum păcatul se socotea ca călcarea legii lui Dumnezeu, el se dă culpabil înaintea lui Dumnezeu cel prea sânt și a tot puternic, autorul legii, căreia trebuia și el, de și rege, să se supună și să o păzească.

Unii comentatori, cuvintele acestea le explică în modul următor: El ȋice: Fapta lui David nu era cunoscută de cât de câți-va curteni intimi ai săi. Așa în cât mai nimeni nu știa că el era autorul moral al morței lui Uria ¹⁾, și d'aceia David, considerându-se vinovat numai înaintea lui Dumnezeu, ȋice: *«Ție, numai Ție Dumnezeule, carele ești atot știutor și de carele nu se póte ascunde nimic, Ție am păcătuit»*.

În adevăr, este ingenioasă acéastă explicare, și pare a se confirma și istoricește, căci așa de sigur par a se fi petrecut lucrurile. Cu toate acestea ea este desaprobată prin însăși natura lucrurilor și pentru aceia, atât comentatorii vechi, cât și moderni, o resping. Isichie ȋice: «Nu dóră că fapta sa rămase tutulor ómenilor necunoscută, precum, «unii cred; căci nici Bathsabag, nici organele prin care «s'a făptuit fără de legea, n'aũ rămas necunoscute. Ioab, «care a luat parte împreună cu regele la ucidere, știa. «Dar nici el nu credea potrivit cu demnitatea regală pē-

¹⁾ Comp. II, Samuel XII, 12.

»catul săvârșit; din contră, îl socotea ca nedemn pentru
 «un profet și pentru un rege pios. Pentru acesta David ȋdice:
 «Ție am păcătuit, căci numai Dumnezeu ca Creator, având
 «milă de faptele sële, se ȋngrijește și dorește, ca noi
 «să nu păcătui». »

Pentru acesta, este mai potrivită și mai drăptă explicarea, că tot păcatul săvârșit, fiind un despreț și călcare a legii lui Dumnezeu, cel ce'l săvârșește, păcătuiește către Dumnezeu, căci calcă legea sa.

David cu atât mai mult era ȋndreptăȋit să considere păcatul său ca săvârșit către Dumnezeu, cu cât el ca rege, nu avea pre nimeni care să'l judece și să'l pedepsască, de cât pre Dumnezeu.

Ast-fel explică și Didim aceste cuvinte ale lui David.

«Fiind că el era rege, nu era supus legilor oamenilor; »
 «pentru acesta el credea că nu păcătuisese către nici unu
 «din acești legiuitori omenești; căci nu era supus de cât
 «lui Dumnezeu și pentru aceea ȋdice: Ție, numai Ție Dum-
 «nezeule am păcătuit».

Mărturisind că a păcătuit lui Dumnezeu, adaogă: *și
 răul ȋnainte ta l'am făcut*. Aceste cuvinte sunt o
 explicare a celor precedente. Nu se mulțumește numai a
 ȋdice că a păcătuit lui Dumnezeu, dar adaogă, că fapta
 sa cea rea—păcatul, l'a săvârșit, ȋnainte sa. Ȋn textul
 ebraic se ȋdice: *ȋn ochii tăi*, adică ȋnainte ta, care veȋi tȋte.
 Ca și cum ar fi ȋdis; fie că eu păcatul l'am săvârșit ȋn
 ascuns, fără ca să știe și să cunoscă lumea și poporul fapta
 mea; cu tȋte acestea, de ochii tăi cei a tot vedători, n'am
 putut scăpa și nu m'am putut ascunde.

*«Ca să fii drept când veȋ ordona tu; să te justifi-
 fici când veȋ judeca tu.*

Ȋn această ultimă parte a versului, Psalmistul arată
 și recunoște, că orȋ și ce pedepsă ȋl va da Dumnezeu
 pentru fapta sa, ea este meritată. Dumnezeu pedepsindu'l
 nu va fi față de el de cât un judecător drept, căci el
 ȋși ia pedeapsa meritată pentru fără de legea sa.

Unii comentatori lăgă conjuncțiunea *ca să*, din acest verset, cu începutul psalmului, cu expresiunile: *miluește-mă Dumneșule, spală-mă, curățește-mă*. Că adică atunci Dumneșu își va arăta dreptatea sa, când îl va milui și îl va erta de păcatul său. Această interpretare însă, deosebit că este silită și nu reese nici din text, nici din șirul cuvântărei: din contra după un context foarte depărtat, ea este inadmisibilă. Căci Sfântul Apostol Paul explicând aceste cuvinte în epistola sa către Romani ¹⁾, ne învață, că dreptatea lui Dumneșu iese mai strălucitoare, din nedreptatea noastră; ceea ce din raportarea conjuncțiunei *ca să* la *miluește-mă Dumneșule etc.*, nu se arată.

Conjuncțiunea *ca să*, se raportează la verbul *am păcătuit*, dar, nu pentru ca să arate cauza finală, ci mai mult conținutitatea.

Cu această explicare sunt de acord și părinții bisericești. Ast-fel, Theodoret dăce: «Conjuncțiunea *ca să*, aici, nu arată cauza finală, ci trecerea de la o idee la alta. Căci «David nu a păcătuit, ca să se arate Dumneșu drept, ci «din contră. Fiind-că el a desprețuit pre Dumneșu și «sânta sa lege, urma să și primască pedepsa ca o drăptă «resplată pentru faptele seale. Așa în cât luându-se la cer- «cetare faptele lui David, el rămâne învins». Iar Sfântul Ioan Chrisostom explicând această parte a versetului dăce: «Conjuncțiunea *ca să*, nu este causativă; căci nu pentru «acasta a păcătuit David, *ca* Dumneșu să se îndrepte «întru cuvintele seale. De ore-ce Dumneșu avea deja tot «dreptul asupra aceloră pe care el îi miluia, iar ei erau «ingrați. Dar, după cuvântul că: nu yoește Dumneșu mór- «tea păcătoșului, ci să se întorcă și să fie viu, acesta mai «ales se vede din aceste cuvinte; căci eu căindu-mă, sunt «ertat, și întorcându-mă la tine, mă îndrept prin cuvintele «tele, pentru că ast-fel tu te arăți drept în promisiunile

¹⁾ Comp. Rom. III, 4 și urmat.

«télé în timpul răsplătirei, către mine care am arătat și
«am făcut penitență. De asemenea tu judeci și ești drept
«și către cei ce n'aũ făcut penitență».

Să fii drept, adică tu Dómnne, ȃdice David, carele ești tot-d'auna drept, și acum, față de fără de legea și păcatul meu, să te arăți drept, *ordonând*. De observat este, că în locul acestui verb, la Septuaginta se află *întru cuvintele télé* și mulți comentatori susțin, că aci s'ar face alusiune la cuvintele ȃdise de Nathan Profetul către David ¹⁾; dar aci nu póte fi vorba de cât de cuvintele și porunca Domnului, față de cel păcătos ²⁾.

Și să te justifici când vei judeca tu; la Septuaginta, *și să biruești când vei judeca tu*, adică să te arăți că ești drept, și să învingi, când inamicii tãi ar cuteza să te socotéscă nedrept. *A învinge*, în înțelesul moral și în judecată, însemnă a fi drept și a avea dreptate ³⁾. În originalul ebraic se află verbul נִצַּח care însemnă a fi curat. Înțelesul însă este tot acelaș, căci în judecată cel ce este curat și inocent, acela câștigă și învinge.

Vers. 7. Și asupra acestui verset traducțiunea Septuagintei este de acord cu originalul ebraic. Diferențele cari exist între ele, că adică cuvintele *fără de lege și păcat*, la Septuaginta sunt la plural (*ἀνομίαι, ἀμαρτίαι*), iar în textul ebraic la singular (עֲוֹן, חַטָּאת) și că Septuaginta reproduce în prima parte a versului, verbul care în textul ebraic se află în partea a doua, și vice versa, nu fac ca versetul, să aibă într'un text un sens și în cel-l-alt, altul; pentru că cele două părți ale psalmului, forméază un paralelism sinonim, iar cuvintele ebreesti עֲוֹן și חַטָּאת, la singular, se iaũ adesea orĩ cu însemnare colectivă.

¹⁾ Comp. II, Samuel XII, 7 11.

²⁾ Comp. Genesa VIII, 21.

³⁾ Acestă însemnare o are acest verb și lu scriitorii clasici greci, comp. Xenofont Memor. IV, 4 § 17. Teofrast Charact. cap. 17 etc.

Traducțiunile române se țin de textul Septuagintei. În acest verset psalmistul arată neputința și stricăciunea morală a trupului său, arătând, că de la începutul vieții și al existenței sale, se află sub stăpânirea păcatului; *căci întru fără de lege s'a zămislit și întru păcat, s'a născut de părinții săi.*

Prin aceste cuvinte el înțelege păcatul original, în care ne concepem și ne naștem, și din cauza căruia inclinăm tot-d'auna către rău.

Dacă în textul Septuagintei, păcatul și fără de legea, sunt puse la plural, acesta nu împiedecă d'a înțelege tot păcatul original, acel păcat unu și mare, din care a decurs și decurge toate relele pentru om și ale căruia consecințe sunt multiple, căci în textul original ebraic, precum am văzut, este la singular. La Septuaginta s'ar putea dice, că efectele și consecințele, sunt luate drept cauză și numite cu numele ei.

Dacă David arată ca izvor și cauză a păcatului său, păcatul și stricăciunea morală pe care a moștenit-o de la primul om, prin care și în care am păcătuit toți descendenții săi, acesta nu o face pentru a se îndrepta. Din contră recunoște în totul și cu totul, natura sa ca miserabilă și păcătoasă, incapabilă d'a face binele, fără ajutorul și luminarea lui Dumnezeu. Și pentru acesta recunoscând starea și natura sa păcătoasă, ca incapabilă pentru a se putea îndrepta, cade la misericordia divină și imploră mila și harul lui Dumnezeu.

În acest sens este explicat acest verset de cel mai distinși părinți ai bisericii. Ast-fel Sântul Atanasie cel mare explicându-l dice: «David arată cum este, din începutul ei, natura oamenilor; cum prin călcarea legii săvârșită de Eva, a căzut sub blestem și a devenit sclavă păcatului. Pentru acesta David își îndreptă glasul către mărirea și milostivirea lui Dumnezeu și imploră darul lui Dumnezeu, singurul prin care poate dobândi ertare».

Iar, fericitul Theodoret, în comentariul său, dice; «De la
 «început păcatul a stăpânit natura omenilor. Însăși Eva,
 «prin călcarea poruncei, ne dovedește acesta. Căci după
 «călcarea poruncei, urmând hotărîrea dumnezească și is-
 «gonirea din Paradis, Adam cunoscînd pe Eva, acesta a
 «conceput și a născut pre Cain. Acésta nu însemnă alt
 «ceva de cât că strămoșii noștri fiind stăpâniți de păcat,
 «a plantat păcatul în descendenții lor..... Dar acésta ia-
 «răși, nu trebuie a se lua ca un dispreț și desaprobare
 «a nunței, precum socotesc unii, numind legătura nunței
 «păcat, și înțelegînd că acésta însemnă cuvintele psalmis-
 «tului când dice: *între fără de legi m'am zemislit*
 «și *între păcate m'a născut mama mea*. Prin ur-
 «mare, aci nu este vorba de cât de păcatul strămoșilor
 «noștri și de rana păcatului suferită de ei și transmisă
 «prin naștere tuturor urmașilor lor».

Prin cuvintele séle din acest verset, David ne învață,
 că noi, cei ce suntem supuși păcatului, prin însăși natura
 noastră păcătósă, trebuie tot-d'auna, dar mai ales când
 greșim, să cugetăm la înclinările și năsuințele cele rele
 ale naturei noastre, și mărturisindu-ne înaintea lui Dum-
 nezeu, să implorăm, pe de o parte milă și ertare pentru
 greșeli, iar pe de alta, ajutor, har și imputernicire de la
 El, pentru a putea rezista acestor porniri și înclinări către
 păcat ale naturei noastre, ca să putem a ne feri de rău
 și a face bine.

Ideea coprinsă în acest verset este coprinsă și explicată
 în multe locuri ale Sântei Scripturi; cele mai însemnate
 sunt: Genesa VIII, 21. Evang. de la Ion III, 6. Epist. către
 Rom. V, 12. Către Efeseni II, 3 etc.

D.



DIDIM ORBUL

DASCĂL AL BISERICII DE ALEXANDRIA ¹⁾.

1) Didim este una din minunile, pe care Creatorul le arată în lume din timp în timp, spre a da omenirii subiecte de admirațiune. El s'a născut în Alexandria la anul 309.

Pe când era în etate ca de cinci ani, fu atacat de durerea ochilor, tocmai când începuse să învețe carte. Durerea acesta se mări ast-fel, în cât Didim perdu cu totul vederea; dar întâmplarea acesta, la o etate așa de fragedă, în loc să întârzie în el dorința d'a învăța, nu servi de cât a-l înflăcăra și mai mult și nu numai că nu-l deses-peră nici de cum d'a obține ceea ce doria, ci 'l întări a cere neîncelat de la Dumnezeu, ca să-î dea în locul luminei ochilor, lumina inimei și descoperirea tainilor dum-neșeești.

2) El uni cu rugăciunea, indeletnicirea și munca. Abia cunoscând literile, când deveni orb, înveță alfabetul, avându-l săpat pe tăblițe de lemn și prin acest mijloc, pipăind începu să învețe a cunoște literile, apoi silabele, cuvintele și în urmă frasele întregi. Acesta era efectul vioiciunei și imaginațiunei sale. Aplicarea sa pentru studiū, 'l făcu a nu se opri aci. Se ducea și asculta cu sirguință

¹⁾ Didim a trăit pe la finele sec. IV. Traducere liberă după Cellier. vol. V.

pe cei ce învăța și instruia pe alții, trecându-și adesea ori o parte a nopții întru a-l asculta, și întrebându-l restul a repeta în sufletul și în memoria sa lecțiunile, ce primia de la învățătorii săi.

Prin acest mijloc el învăța nu numai regulile gramatice, retorica și cele mai frumoase bucăți din diferiți poeți și oratori, dar se îndeletnici la cunoștința științelor divine și umane. Scripturile Vechiului și Noului Testament, pe care le explica, din cuvânt în cuvânt, de la un capăt la altul, în diferite sensuri, dogmele biserice, pe care le dezvoltă cu atâta esactitate și claritate; dialectica și silogismele lui Aristotel, musica, astronomia și diferitele opinii ale filosofilor, le știa așa de bine, în cât răspundea cu înlesnire la toate obiecțiunile ce i-se făcea, așa în cât nimeni niciodată n'a putut să-l învingă în discuțiuni.

3) Niște talente așa de rare într'un om, care părea să fie incapabil, atrăsese în Alexandria un mare număr de persoane: unele pentru ca să-l asculte, altele numai pentru ca să-l cunoască. Sf. Atanasie avu pentru dânsul o stimă deosebită și 'l înduplecă să ia în îngrijirea și conducerea sa renumita școală din Alexandria. Era o favoare deosebită, pe care Dumnezeu o acordă acestui oraș pentru mărirea biserice. Didim, în adevăr se puse cu toată puterea să apere dogma consubstanțialității Fiului cu Tatăl și se opuse tot cu atâta zel necredinței Arienilor, și următorilor acestora, resturnând toate sofismele lor și zdrobind cu desăvârșire ideile lor eronate.

4) Se ține, că pe la anul 355 Sf. Antoniū a mers de mai multe ori la Alexandria. Didim, s'a dus să-l vadă; și în vorbirile lor asupra Sf. Scripturii, veni vorba și despre orbirea lui Didim. Sf. Antoniū 'l întrebă, dacă nu era mâhnit că este lipsit de vedere? Didim, după ce a fost silit în două, trei rânduri, ca să răspundă, mărturisind, că mâhnirea sa despre aceasta într'adevăr nu era mică. «Mă mir, răspunde Sf. Antoniu, că fiind așa de deștept, pre-

cum ești, să regreti un lucru, care este comun și muștelor, furnicilor și altor animale din cele mai de desprețuit, și că tu nu te bucuri, că ai o vedere, care nu se află de cât la Apostoli, la sfinți, la îngeri, prin care noi vedem chiar pe Dumnezeu și care aprinde în noi focul unei științe așa de luminoase. E mai bine să fii luminat la suflet, de cât la trup și să ai ochi aceștia spirituali, care nu pot să fie stricați, de cât de ranele păcatului, că nu sunt ochi de carne, care pot printr'o singură căutătură nerușinată, să arunce pe om în iad».

5) Didim ne spune el însuși, că după ce se puse pe post și rugăciune, pentru ca să capete de la Dumnezeu, încetarea persecuțiilor lui Iulian apostatul, care făcea să sufere biserica, într'o zi, pe când el se găsea coprins de somn și de osteneala postului, noaptea, târziu cădu în extaz auzi omenii, pe care îi vedea călări pe cai albi, dicând tare: «Să se spue lui Didim, că Iulian a fost ucis astă-zi chiar în ora acesta, care era a șaptea, adică la un ceas după mezul nopții, și că această știre să o comunice și Episcopului Atanasie.

Și trezindu-se îndată din extaz, mănca puțin și însemnând ziua și ora acestei vederi, se pomeni, că în adevăr Iulian, muri în acel timp, adică noaptea de la 26—27 Iunie, anul 363.

6) Numai în urma acestui eveniment, Rufin veni în Alexandria să învețe sub ascultarea lui Didim și de la dânsul aflăm, că ori și cât de admirabile ar fi scrierile sale, discursurile lui însă, pe care le ținea prin viu grai erau cu mult mai energice și mai plăcute. Fericitul Ieronim se duse și el la anul 386 în Alexandria să vadă pe Didim, să-l consulte asupra mai multor chestiuni din Scriptură. El se lauda, că l'a avut de catihet și dascăl al său, și i trimise și o scrisoare, prin care 'l numea învățătorul său. În altă parte 'l numește *Didim al său* și dice despre dânsul: «el are ochi, care sunt laudați de Cântarea Cân-

tărilor și acei pe cari Iisus Christos ne poruncește să'i ridicăm în sus, pentru ca să privim câmpiile albe și gata să fie semănate; cu ochii săi el consideră ca mai prejos de dânsul toate lucrurile de pe pământ și reînviază vechiul obicei să dea unui profet numele de văzător. Acela care ar ceti scrierile sale ar vedea, de unde latiniî împrumută ceea ce zic ei, și găsiîd isvorul acesta, nu se va mai ocupa de rest».

Didim este foarte puțin instruit în vorbire, nu însă tot așa în doctrină. Stilul său este chiar ca al unui bărbat apostolic, atât *prin simplitatea expresiunilor*, cât și *prin sublimitatea cugetărilor sale*.

Pallade, în timpul șederii sale prin mănăstirile de prin prejurul Alexandriei și de prin deșerturile Nitriei, făcu mai multe vizite lui Didim, căruia 'i istorisi mai multe particularități din viața sa. Pallade era tânăr pe atunci, nu avea 22 de ani de zile. Didim vroi să'l îndatoreze, să'si facă rugăciunea în chilia sa; Pallade însă 'l refușă: pentru care lucru Didim 'i spuse, că Sf. Antoniu nu'l făcuse a-ceastă dificultate; și vroi să'l învețe că, pentru ca să imiteze pe acest om sfânt, trebuie să asculte și să se supună fără rezistență.

7) Pe când Fericitul Ieronim compunea scrierea sa intitulată: «De viris illustribus», Didim trăia încă și era în etate de 83 ani. Istoria lui Pallade nu ne permite d'a pune moartea lui Didim de cât pe la anul 399, după Christ.

8) Dintre nenumăratele scrieri, ce le a compus Didim și cari erau atât de însemnate pentru biserică, nu ne a rămas de cât două, dintre cari cea d'ântăiū este cartea intitulată despre Duhul Sfânt. Aceasta n'a ajuns până la noi, de cât numai în latinește, în traducerea Fericitului Ieronim, care o făcu la anul 384 în urma rugăciunei papei Damas. Și tocmai despre această însemnată carte el ne spune, că latiniî au cules dintr'ênsa tot ceea ce au spus

în privința acestei materii. Temându-se ca nu cumva să împrumute ceva din această scriere, dacă 'și continua scrierea sa, pe care o începuse: despre divinitatea Sf. Duh, a creșut mai nimerit să suprima ceea ce scrisese deja în această privință, și să rămâne simplu interpret al scrierii lui Didim, așa în cât să nu se împodobască cu pene streine, ca cioara din fabulă. Acest tratat al lui Didim foarte mult citat de Fericitul Augustin este împărțit în trei părți, și în edițiunile noastre, poartă numele de cărți, (cartea I, II, III), de și în realitate nu este de cât o singură carte.

9) Două cauze 'l au făcut să scrie asupra acestei materii: I-iu, pentru ca să satisfacă rugăciunile, ce i le adresau frații săi de o credință, și II-lea, pentru că socotea trebuincios să stabilească învățătura bisericeii, privitoare la divinitatea Sf. Duh, pe basa Sfintelor Scripturi, și să împiedice pe cei lesne creșetori, ca să nu fie înșelați de aceia, cari spuneau în astă privință multe lucruri nefundate, nici pe Sf. Scripturi, nici pe mărturia vre unui părinte bisericesc.

În cartea I Didim afirmă, că Sf. Duh, adică persoana Dumeșeirii, care este desemnată sub acest nume, sunt de o potrivă necunoscute de acei ale căroră filosofii n'au nici o legătură cu Sf. Scriptură; și că numai din Sfinta Scriptură a V. și N. Testament putem cunoște și învăța ce este Sf. Duh.

După aceia arată, că Duhul Sf. este acela, care a grăit prin profeți și prin Apostoli. Numele acesta de *Duh Sf.*, după el nu este un termen vag, ci numele ființei, care este de aceiași natură cu Tatăl și cu Fiul și se deosebește de celelalte făpturi. Didim continua a învăța, că Sf. Duh nu poate a se confunda cu făpturile. De asemenea el nu poate fi iarăși nici din numărul ființelor celor fără de trup, cari pot primi deosebite grade de har, virtuți și sfințenie, pentru că însuși este sfințitorul, izvorul și dătorul a tot binele, și plinirea harului, precum ȳice

Iisus Christos în Evanghelie: «Deci dacă voi fiind răi, știți să dați daruri bune fiilor voștri, cu cât mai vârtos Tatăl vostru cel din cer, va da Duh Sf. celor ce cer de la dânsul?» (Luc. XI, 13).

El constată dar, că sf. Duh este sfințitor și că natura sa este nesupusă schimbărei și prin urmare deosebită chiar de a creaturilor necorporale, pentru că acestea fiind primitoare de deosebite grade de perfecțiune, sunt supuse prefaceri. Această deosebire Didim o bazează pe aceea, că trebuie neapărat să fie o deosebire între cel ce sfințește și cel ce se sfințește. Sf. Duh fiind precum dice Sf. Apostol Paul în epistola sa către Efesenii; cel ce sfințește, el este deosebit de făpturi, și una cu Tatăl și Fiul, Dumnezeu ca și dânsii, căci numai Dumnezeu sfințește. Didim adaogă: «Dacă Sf. Duh era din numărul făpturilor, avea ca și dânsule o substanță mărginită și nu putea fi de față de odată, de cât într'un singur loc, ceea ce nu'și are locul pentru că el, în acelaș timp sfințește mai multe persoane și se află într'ênsele, fie-că ele sunt răspândite în deosebite părți ale lumii, până la marginea ei. Un inger din contră, de față la rugăciunea ce un Apostol făcea în Asia, nu putea fi la aceia ce Apostolii făcea în alte părți a le lumii. Ingerii, este adevărat, sunt numiți și ei sfinți în scriptură, dar ei sunt sfinți numai prin participarea sfințeniei Sf. Duh și pentru că Fiul lui Dumnezeu, cel unul născut, carele este sfințenia și comunicarea Tatălui, locuște într'ênșii. Ei nu sunt sfinți prin propria lor ființă, căci alt-fel ar fi consubstanțiali Sf. Treimi, ceea ce nici nu'și pôte avea locul, nici nu se pôte dice». Didim învață că ei sunt de o natură mai naltă, de cât aceia a oamenilor și de o sfințenie mai covârșitoare, din cauză că ei sunt mai aproape de Dumnezeu. El raportă mai multe locuri a le scripturei, unde citim că Apostolii și discipolii erau plini de Sf. Duh, de unde el deduce, că Sf. Duh este Dumnezeu, pentru că nu se găsește nici o parte, în căr-

șile sfinte, ca să fie ținut, că cine-va a fost sfințit de vre-o creatură óre-care, ca de un exemplu de un Inger, Heruvim, Serafim etc- De altă parte, cine-va nu pòte primi darurile lui Dumnezeu, de cât de la însuși Dumnezeu și nimeni nu este plin de ele, dacă n'are într'însul pe Sf. Duh, în care se află tóte aceste daruri; și nu dóră, că Sf. Duh ar fi împărțit în atâtea substanțe câte efecte produc; căci el este neîmpărțit, nepătimitor și neschimbat după natura sa; dar pentru că el primește deosebite nume, după deosebitele efecte, a căror cauză este. Pentru aceia în Faptele Apostolilor se spune, că Archidiaconul Ștefan era plin de înțelepciune și de Sf. Duh, pentru că Sf. Duh era într'însul. Didim arată și alte părți a le scripturei, unde pacea, dreptatea, darul minunilor și al profeției sunt atribuite Sfintului Duh, de unde conchide, că putând fi primit în același timp nu numai de una sau două persoane, ci de tóte națiunile și de întreaga omenire, el este necreat din natura sa și de o natură deosebită de aceia a făpturilor.

10) Ereticii obiectau: «Este scris, că tóte lucrurile au fost făcute de Cuvîntul». Didim răspunde, că Sf. Duh, fiind de o natură deosebită, precum a arătat mai sus, nu poate face parte din acest tot creat, pentru care insistă asupra acestor cuvinte a le profetului Amos: *«Eă sunt, țin Domnul, cel ce întăresc tunetul și fac vîntul*, el dovedește, că aci nu este vorba de Sfintul Duh, ci de vîntul de care Dumnezeu se servă, pentru a aduna nori și a da ploae pămîntului. Pentru aceia și este țin *creez*, și nu *am creat*, pentru că Dumnezeu face în fie-care țin vînturile, în timp ce cele-l-alte substanțe nu sunt create de cât numai odată. Așa dar, dacă acolo era vorba să fie coprins și Sf. Duh și dacă Dumnezeu l'ar fi pus între făpturi, ar fi țin, *am creat* și nu *creez*. Didim adaogă, că termenul grec, care însemnăză duh este pus de profetul Amos fără articol, ceea ce este o probă de singularitate, în vreme ce într'alte părți a le Scripturei, precum

în Evanghelia Sf. Ioan și în Epistolele Sf. Apostol Paul, unde este vorba despre persoana Sf. Duh, acest termen este tot-d'auna urmat de articol, sau de un atribut, arătând lămurit, că s'a vorbit în aceste părți, nu de vînt, ci de Sf. Duh.

11) După ce Didim arată, că Sf. Duh nu este făptură, probază prin Sf. Scriptură, anume cu acele locuri unde este vorba de milostivirea Tatălui și cele-l-alte daruri ale sale, ce ne vin de la Fiul prin Sf. Duh, că aceste trei Persóne neavînd de cît o singură lucrare, nu sunt de cît o singură ființă. O altă probă despre divinitatea Sf. Duh Didim o scóte din cuvintele Sf. Apostol Petru către Anania, unde acel Apostol stabilește lămurit, că a minți Sf. Duh, este a minți lui Dumnezeu însuși. El dovedește unitatea naturei între Fiul și Sf. Duh, prin următoarele cuvinte a le lui Iisus Christos către Apostolii săi: «Iar când «vê vor da pre voi în mâinile persecutorilor, nu vè în-
«grijiți, cum saú ce veți responde, că se va da vouă în-
«tr'acel ceas ce veți grăi. Că nu voi sunteți cei ce grăiți,
«*ci Duhul Tatălui vostru, este care grăește întru*
«*voi*». (Mat. X 19, 20). «Că eú vè voiú da voué gură
«și înțelepciune, căreia nu-i vor putea grăi, nici sta în-
«potrivă, toți carí se vor pune împotrivă vouă». (Luc. XXI, 15). Căci dacă înțelepciunea și învățatura Sf. Duh este aceeași, cu înțelepciunea și învățatura Fiului, este în-
vederat, că ei n'aú de cît aceeași natură și aceeași voință, prin care se comunică Apostolilor și discipolilor lor darurile Dumnezeiești. Didim adaogă: «Dar Fiul și Tatăl sunt una, după cum ăice Iisus Christos în Sf. Evanghelie de la Ioan: «Tatăl meú și eú una suntem». Urméază dar, că Sf. Duh are aceeași natură ca și Fiul și rămâne a demonstra, că natura Trinității nu este nici de cum împărțită și că ea este nedespărțită. El confirmă unitatea naturei, a virtuței și lucrării în Trinitate, și prin un alt raționamênt fondat pe cuvintele lui Iisus Christos din Sf.

Evangelhie de la Matei și Luca: «Sf. Duh, ȋdice el, este degetul Tatălui, după cum Fiul este mâna; degetul așa dar fiind din aceeași substanță, ca și mâna și mâna din aceeași natură, ca acelaia căruia ea aparține, urmază, că Sf. Duh este de aceeași natură cu Tatăl și Fiul. Dar Didim ne învață în același timp, că comparațiunea, de care se servește Scriptura, nu trebuie să fie grăbită, dar că el a întrebuintat-o nu pentru a însemna întinderea sa și părțile subsfanței celor trei persoane divine, ci unitatea sa. De asemenea, că mâna care în mod misterios după natura sa nu se poate separa de corp, asemenea degetul nu poate fi deosebit de mână din care este. »Dacă Iisus Christos, adaogă el, trebuie să fie recunoscut Dumnezeu, pentru că în Scriptură este numit *înțelepciunea și virtutea lui Dumnezeu*, trebuie prin același raționament a recunoște pe Sf. Duh Dumnezeu, pentru că el se numește *Duhul lui Dumnezeu, Duhul înțelepciunii, Duhul adevărului*».

12) Didim urmază același raționament în cartea a II, spre a arăta, că cele trei persoane a le Trinități, pe care 'l numește un cerc de unitate și substanță, n'au de cât o singură natură. Ca nouă probă a divinității Sf. Duh, Didim adaogă: «Precum aceea care se formează prin Iisus Christos, care este icona lui Dumnezeu, devin asemenea lui Dumnezeu, atât cât este cu puțință naturei omenești; asemenea aceia cari sunt însemnați de Sf. Duh, care este pecetea lui Dumnezeu, devin prin punerea acestei peceti, la aceea a înțelepciunii și științei lui Iisus Christos căci, după cum ȋdice Sf. Apostol Paul, se află deosebire în lucrările supra-naturale; dar același Duh este care lucrează tot într-o toți, împărțind fie-căruia darurile sale, precum voește».

Didim se servă chiar de aceleași cuvinte a le Apostolului, spre a arăta, că Sf. Duh este o ființă și nu o lucrare simplă, după cum ȋdicea ôre-cari eretici. El o probază

aceasta prin mai multe locuri a le Sf. Scripturi. În deosebi prin Faptele Apostolilor unde se dice, că Apostoli adunați, fiind în Sinod la Ierusal'em dic: Părutu-s'a Sf. Duh și nouă, căci termenul, s'a părut, înseamnă nu o lucrare, ci o natură, precum se pôte vedea prin aceste cuvinte a le lui Iob: «S'a întâmplat ceea-ce a plăcut Domnului.

El insistă asemenea asupra formei botezului, care înseamnă invederat, că credința în Sf. Duh, este aceeași ca în Tatăl și Fiul și că botezul trebuie să se dea în numele celor trei persoane a Sfintei Treimi, fără să fie permis a omite vre una din ele: așa că acela ce va boteza în numele Tatălui și Fiului, fără să numască pe Sfintul Duh, nu va da, de cât un botez neperfect și care nu va lucra nici de cum la ertarea păcatelor. «De aci urmăză, dice Didim, că substanța Trinități este neîmpărțită, că Tatăl este cu adevărat Tatăl Fiului, că Fiul este cu adevărat Fiul Tatălui și Sf. Duh cu adevărat Duhul Tatălui și lui Dumnezeu: Iată credința, celor ce cred și totă iconomia bisericeii se împlinește prin credința în Treime. Cele trei persoane au contribuit la întărirea bisericeii: Tatăl a destinat pe Apostoli; Fiul i-a trimis să predice; Sf. Duh i-a întărit spre a conduce biserica: «Ceea-ce înseamnă în aceste trei persoane aceeași lucrare, și prin urmare aceeași substanță».

Didim dovedește același adevăr, prin diferite locuri din Epistolele Sf. Paul, unde este dis, că Sf. Duh, ca și Tatăl și Fiul locuiește în inima adevăraților credincioși și că ei sunt templul său. «Ar fi dar o impietate și necredință d'a pune pe Sf. Duh în rangul făpturilor. O ființă creată, nu locuiește într'alta: artel și științele, virtuțile și vițiile locuesc în ore-care mod în noi, dar ca calități întâmplătoare și nu ca substanțe».

Didim în urmă tratază despre misiunea Sf. Duh. Precum Fiul se trimite de Tatăl, și nu'l depărtază și nu'l desparte, asemenea Sf. Duh, deși se trimite de Tatăl și Fiul, nu

este despărțit nici de unul, nici de altul fiind aceeași natură, deosebit cu totul de aceia a făpturilor. Pe când Iisus Christos ȋice ȋn Sf. Evanghelie de la Ioan: *«Voiȋ ruga pe Tatȋl meȋ și el vȋ va da alt mȃngȃitor; acest termen alt, nu ȋnseamnă ȋn acȋstȃ parte o deosebire de naturȃ, ci de lucrare ȋntre Fiul și Sf. Duh, Fiul mijlocitorul, Sf. Duh este mȃngȃitorul. Aceste funcȋiuni nu sunt totuși ast-fel proprii unei persoane, cȃ cea-l-altȃ nu le pȃte ȋmplini; pentru cȃ Sf. Duh este de asemenea mijlocitor, dupȃ cum ȋice Sf. Apostol Paul ȋn epistola sa cȃtre Romȃni: «Sf. Duh se roagȃ pentru noi, prin tȃnguirȋ nespuse».*

13) Didim reluȃnd dupȃ aceia urmarea probelor despre divinitatea Sf. Duh, raporteȃ mai multe locuri, din V. și N. Testament, unde noi cetim, cȃ Sf. Duh este, care a ȋnsușeșit pe Apostoli, a ȋnspirat pe profeți și a vorbit prin gura lor; el ȋnsistȃ ȋn deosebȋ asupra pȃrȋei din Faptele Apostolilor, unde Sf. Apostol Paul ȋice Iudeilor: «Cȃ bine a grȃit Sf. Duh, prin profetul Isaia cȃtre pȃrinȋii noștri: Mergȋ la acest popor și spune: cu auzul veȋi auzi și nu veȋi ȋntelege; el face a se observa, cȃ profeȋia, pe care Sf. Apostol Paul aci atribue Sf. Duh, este atribuitȃ Domnului ȋn cartea lui Isaia, unde se citește: «Am auzit glasul Domnului, care 'mȋ ȋcea: Mergȋ și ȋi acestui popor: Veȋi auzi etc. ceea ce nu lasȃ nici un loc d'a se ȋndoi, cȃ voinȋa și natura Domnului și a Sfȃntului Duh nu este una și aceeaș și cȃ numele Sf. Duh nu ȋnseamnă asemenea pe Domnul. O altȃ probȃ a divinitȃȋii sale este, cȃ el este trimis de la Tatȃl, ca și Fiul; pre cȃnd nici un om n'a fost trimis de Tatȃl, nici chiar Moisi, nici vre-unul din Profeȋi, toȋi aȋ fost de Domnul și de Dumneȋul lui Abraham, Isac și Iacob.

El dovedește prin cuvintele Ingerului cȃtre Sf. Feciȃra Maria și prin acelea din psalmul CIII, cȃ Sf. Duh are puterea de a crea, ceea ce n'aparȋine de cȃt lui Dumne-

deu; și că el poate ca și Fiul învăța tot adevărul. Dacă se dice despre dânsul, că el nu va dice nimic de la sine însuși, acesta este, după cum explică Didim, că Sf. Duh nu dice nimic, de cât prin voința Tatălui și Fiului, de cari, după natura sa este nedespărțit. Didim explică cu această ocasiune diferite moduri de grăire întrebuintate în Sf. Scriptură, cari par a presupune în cele trei persoane a le St. Treimi membre omenești, urechi, gură, ochi..... «Trebue a le înțelege, dice el, ast-fel, ca ele să nu schimbe în nimic din înălțimea și simplitatea lui Dumnezeu. De exemplu, când dice: *Domnul a dis Domnului meu*, aceia nu însemnă că Tatăl vorbind Fiului, 'l a învățat ceva, ci numai că se află între Tatăl și Fiul o unitate de natură și voință. Nimeni dar să nu despartă pe Sf. Duh de Fiul, că este scris: *El nu va dice nimic de la sine însuși, ci va vorbi după cum a auzit*; căci dacă Fiul este una, după natura sa cu Tatăl, pentru că el nu poate face, de cât ceea ce vede pre Tatăl făcând, după cum dice Sf. Ioan, după același raționament și Sf. Duh, trebue să fie de aceeași voință și de aceeași natură cu Tatăl și Fiul, pentru că și el a învățat tot ast-fel». Didim recunoște aci, că Trinitatea fiind mai presus de substanțele materiale, noi nu putem vorbi cu exactitate. El voește mai cu seamă a depărta teologia de sofisme și raționamentele caprițioase a le dialecticilor, cari chiar din cuvîntul pietate voiau să scoată și să stabilească nepietatea. El se roagă, ca orî cine în scrierea sa, să nu vază de cât voința ce el a avut-o de a descrie bine și precis pe cât posibil mărirea lui Dumnezeu, cu toate că n'a putut ajunge în totul la acest scop. Intrînd în materie, el raportă o mare parte din capitolul VIII a epistolei către Romani, unde se vorbește despre justificare și face să se vază prin cele dîse de Apostol, unirea ce există între Sf. Duh și celelalte două persoane a le Sf. Treimi. Acelaș adevăr 'l confirmă prin un loc din întâia epistolă a Apost. Petru, a-

rătând, că Sf. Duh aci se numește Duhul lui Iisus Christos. Duhul lui Dumnezeu, ca și în prima epistolă către Corinteni și întâia a Sf. Ioan. El arată cum și în alte părți a le epistolelor sale Apostolul Paul, ține că prin Sf. Duh, corpurile noastre muritoare se însuflețesc și înviază; cum prin Sf. Duh ne facem fiu adoptiv al lui Dumnezeu, locuind El întru noi, și comștenitori cu Iisus Christos al împărăției lui Dumnezeu; și cum în fine aceia, cari n'au creșut într'însul, după profetul Isaia, au devenit vrăjmași lui Dumnezeu.

14) Didim începe a treia carte, printr'o explicare foarte lungă a acestui loc din Profetul Isaia, despre care am făcut amintire. El mai întâi găsește aci condamnarea Manicheilor, cari despărțind bunătatea lui Dumnezeu și dreptatea sa, au luat ocasiunea d'a presupune doi Dumnești, unul drept și altul bun. Nimic în fine, nu este mai hotărât contra acestor eretici, ca acest loc al profetului Isaia, care ne reprezintă pe același Dumnezeu drept și în același timp milostiv. Pentru a dovedi, că Manicheii în desprețul orî cărei pietăți voesc să stabilească un Dumnezeu milostiv, pe care-l numeau autorul Evangheliei și un Dumnezeu drept, căruia ei îl a atribuit V. Testament. Pe lângă acest loc al profetului Isaia, raportează și alte locuri ale V. Testament, unde același Dumnezeu, este numit drept, și tot El, este numit bun. D'asemenea și locurile din N. Testament, unde Dumnezeu este când drept și când bun.

Didim raporta ca ține despre Sf. Duh, aceea ce este ține în Isaia Profetul despre Duhul lui Dumnezeu; de unde el conchide, că fiind nedespărțit, el este de aceeași natură cu Dumnezeu. El dovedește încă unitatea sa de natură cu Tatăl și cu Fiul prin aceea, că S-la Scriptură atribue Tatălui și Fiului puterea d'a sfinți. El raportează în urmă deosebitele însemnări ale cuvintului *Duh* și arată, că se ia și în alte diferite însemnări. Deci trebuie ca cine-va să observe cu îngrijire, ține Didim, cum trebuie să răspundă

sofiștilor, cărî exploatează toate locurile, unde acest termen se găsește întrebuițat în Scriptură, căci ei voesc cu orî ce preț să conchidă, că Sf. Duh este făptură. Decî S-ta Treime singură poate sfinți pre om. La cuvintele Scripturei, că Satana a intrat în Iuda și că a umplut inima lui Anania, El răspunde: Satana n'are putere asupra omului, de cât prin cugetările urite, ce 'i inspiră și prin înșelăciunile ce întrebuițază, spre a'l înșela și d'a aprinde într'ênsul focul patimilor.

La cuvintele ereticilor, cărî diceau, că Sântul Duh este fratele lui Dumnezeu Tatăl și unchiu lui Iisus Christos sau Fiul lui Dumnezeu însuși, și ast-fel Dumnezeu Tatăl ar avea doi fii. Didim nu răspunde, de cât compătîmind pe aceia ce dic și susțin ast-fel, căci cine-va nu trebuie să judece de lucruri nevădute și spirituale, prin ceea ce se petrece în cele vădute și corporale. A fi tată, fiu, unchiu, nepot sunt nume, de cărî spiritul cel mărginit al omului se servă, spre a arăta și deosebi corpurile. Dacă Scriptura întrebuițază cuvinte, prin cărî ne arată aceea ce suntem datorî a cugeta de lucrurile divine, aceasta nu este de cât a se acomoda felului nostru d'a vorbi.

Didim sfârșește tratatul său, prin aceste însemnate cuvinte: «Ceea ce am ȑis până aci asupra acestui subiect, într'un stil, care nu este nici de cum mai puțin, de cât bogat; trebuie să fie de ajuns. Puținul ce am ȑis, denotă în deajuns frica mea că am culezat să tratez despre aceia ce privește pe Sf. Duh; căci nu trebuie a spera nici o ertare, aceia cari blestemă contra Sf. Treimî. Câtă precauțiune și câtă băgare de sémă nu trebuie să avem, când vorbim de acest mister, în puține cuvinte și într'un stil simplu, pentru a nu greși? Dacă cine-va chiar voește a ceti această carte, noi 'l rugăm d'a se curăți de toată lucrarea și de tótă cugetarea contrară sfințeniei lui Dumnezeu, ca să fie un suflet luminat, d'a înțelege ceea ce aci este ȑis și inimă plină de sfințenie și de înțelepciune;

și a ne erta, dacă noi n'am răspuns după dorințele noastre la așteptarea cititorului, care trebuie să considere spiritul în care noi am scris, fără a se opri la expresiunile, de cari ne-am servit; căci mărturia conștiinței noastre, ne întărește a crede, că învățătura noastră este aceea a pietății. Asemenea buna credință a noastră ne obligă a mărturisi, că felul nostru d'a scrie, este foarte depărtat de politeță și de plăcerea persónelor elocinte, neavând alt cuget explicând Scriptura, de cât a căuta cu pietate, care este adevăratul ei sens și d'a'l exprima în urmă cu simplitatea ordinară a modului nostru de cuvîntare ¹⁾.

C.

(Va urma .



¹⁾ Acest tratat a lui Didim a fost tipărit întâia oară la Colonia în 1531 în 8^o și la Helmstadt în 1614, în 8^o și în Biblioteca Părinților la Paris în 1589 și 1654; (în al 2-lea vol. al Sf. Ieronim de Dom. Martianay în al 2-lea vol. al Bibliotecii Gallard, în al 52-lea Selecti Patres de M. Caillau.

CRONICA BISERICII ORTODOXE ROMĂNE.

I.

Noul Mitropolit al Bucovinei.

În sfârșit, după mai multă amânare Guvernul imperial austriac s'a hotărît și a numit ca Mitropolit al bisericii ortodoxe din Bucovina pe Păr. Archim. *Arcadie Ciuperco-vici*, iar ca vicar general pe Archimandritul *Vladimir de Repta*, profesor la facultatea de teologie din Cernăuți. Iată câte-va date relative la viața și activitatea noului Mitropolit, culese din «Gazeta Bucovinei»: I. P. S. *Ciuperco-vici* s'a născut în 14 Aprilie 1823 în *Câmpu-Lungul* Bucovinei. După terminarea studiilor gimnasiale și teologice a fost numit în 1847, administrator al parohiei din *Toporăuți*, iar în anul 1848 a fost transferat în calitate de paroh în *Cernauca*. În anul 1854 a fost numit paroh al *Milișăuților*, unde a desfășurat un deosebit zel pentru luminarea și moralizarea poporului, atât prin școală, cât și prin biserică, devenind ast-fel un adevărat părinte al poporului. În 1866 a intrat în tagma monachală și în acelaș an e ales cu unanimitatea voturilor ca egumen al Monastirii *Putna*. În 1870 a fost ales vice-președinte al consiliului județan de *Rădăuți*, iar în 1873 e ales deputat în dieta țării. Demnitatea de Archimandrit a primit-o în 1874, iar în 1878 e numit membru în Consistoriū. Tot în acest an consiliul comunal al orașului Rădăuți l'a ales cetățen de onoare.

În anul 1880 a fost numit vicar general, iar în 1881

i s'a dat dreptul de a purta mitră (mitrofor). În 1895 a fost ales deputat pentru dieta imperială reprezentând colegiul I electoral al marilor proprietari.

I. P. S. Sa în totă viața sa a desfășurat o activitate rodnică, pentru binele bisericii ortodoxe din aceste părți. Noi ca frați și ortodocși ne bucurăm de înălțarea I. P. S. Sale la această demnitate și ne rugăm lui Dumnezeu să-i dea sănătate și putere de a lucra și de aici înainte cu zel și devotament pentru binele bisericii române ortodoxe și nu ne îndoiim cătuși de puțin de acesta, mai ales când scim, că alături de I. P. S. Sa se află ca vicar general, prea învățatul și prea activul domn *Vladimir de Repta*.

II

Cestiunea lumînărilor de ceară.

Prin discursul de deschiderea Sf. Sinod în sesiunea de toamnă a anului 1895 s'a amintit între alte cestiuni importante ce trebuiau discutate și rezolvate ca cea d'întâiu, *cestiunea fabricării lumînărilor de ceară*. În scopul acesta s'a ales o comisiune pentru studierea ei, iar în ședința din 31 Octombrie 1895, P. S. Episcop al Hușilor fiind ales raportor și-a depus raportul, care conchidea la următoarele: a) Sf Sinod să intervină pe lângă onor. guvern a dispune, ca Consiliul sanitar superior să controleze prin agenții săi lumînările destinate a fi întrebuințate prin biserici, confiscând pre cele ce nu vor fi confecționate din ceară curată de albine. b) P.P.S.S. Chiriarchi prin Protoierei și subprotoierei să denunțe locurilor competente pe fabricanții, cari vor pune în comerțiu lumînări false c) Spre acest scop fabricanții de lumînări destinate pentru biserici să fie îndatoriți a'și pune firma lor pe fie-care lumina-re.

Ca rezultat al acestor dispozițiuni, cari s'a'au aprobat de Sf. Sinod, Dl. ministru de Interne a adresat următorul ordin circular tuturilor prefecților de județe:

Domnule prefect,

S'a observat că în multe localități se ard prin sfintele biserici lumânări făcute din ceară necurăță, amestecată cu

alte substanțe. Fumul ce produc asemenea lumânări falsificate vatamă sănătatea servitorilor bisericești și a pioșilor cari se adună în sfintele locașe ; el strică asemenea și picturile murale și de pe icône, făcute cu multă cheltuială. Sfintul Sinod al sfintei biserici autocefale ortodoxe române, între alte măsuri ce a propus pentru a se în ătura din comerț lumânările de ceară falsificate, la a căror preparare au servit și alte materii, afară de ceară curată, a manifestat dorința de a se controla lumânările întrebuințate prin biserică.

Sub-semnatul, atrăgând atențiunea D-văstră asupra acestei cestiuni, am onóre a vă ruga, D-le prefect, ca să obligați pe toți fabricanții de lumânări de ceară din acel județ, destinate pentru biserică, să aplice marca de fabrică pe fie-care lumânare, precum și să fabrice asemenea lumânări numai din ceară curată de albine, fără amestecul veri unei alte substanțe, încunoșcințându 'i în același timp că fabricanții și vinđătorii lumânărilor de ceară, care se vor găsi fabricate din ceară de albine amestecată cu alte materii, vor fi dați în judecată în cnformitate cu prescripțiunile regulamentului industriilor insalubre (71, 101, 102).

Veți bine-voi, D-le prefect, a invita pe D-nii sub-prefecți și primari, cu excepțiunea D-lui primar al capitalei județului, căruia 'i s'a dat ordin direct întru acesta să dea concursul D-lor medici din serviciul județului și celor din serviciul comunelor urbane, cari au fost însărcinați de a se încredința din timp în timp dacă lumânările de ceară sunt făcute din ceară curată de albine, sau dacă acea ceară este amestecată și cu alte materii.

Pentru a se putea constata dacă lumânările de ceară sunt făcute numai din ceară curată de albine, D-nii medici, însoțiți de un funcționar administrativ, vor lua, în cas de bănuială, probe (lămuriri și materialul din care se fabrică lumânări). Aceste probe se vor preda autorităților în drept, împreună cu procesele-verbale ce se vor încheia, spre a fi trimise spre analizare la unul din institutele de chimie din Bucuresci sau Iași ale direcțiunei generale a serviciului sanitar.

În cas de constatarea falsificării lumânărilor de ceară, fie în fabrică, fie pe la debitanți, se va proceda conform regulamentului industriilor insalubre.

De executarea ordinului de față. vă rog, D-le prefect, să'mî raportați.

Primiți vă rog, D-le prefect, asigurarea dinstinsei mele considerațiuni.

Ministru, A. Stolojan.

O circulară identică s'a dat și D-lor primari ai orașelor capitale-de județ.

III.

Preoții, învățătorii și servitorii bisericesci vor putea cumpăra pământ în loturi mici.

Legea pentru modificarea unor articole din legea pentru înstrăinarea bunurilor Statului și răscumpărarea embaticurilor a trecut prin ambele corpuri legiuitoare și în curând va fi și promulgată. Prin această nouă lege preoții, învățătorii și servitorii bisericesci au dreptul de a cumpăra și ei pământ, căci iată cum sună art. 2 al. 1 din această lege: «Tóte moșiile Statului se pot vinde în totul său în parte însă numai în loturi de cinci hectare, locuitorilor români cultivatori de pământ, *învățătorilor, preoților și servitorilor bisericesci* din comunele rurale. Deci, de acum înainte preoții, învățătorii și servitorii bisericesci vor fi tratați și ei mai omenesce, căci óre ei nu sunt tot săteni? Nu sunt ei trup și suflet din trupul și sufletul țáranilor noștri?

Un alt bun măi coprinde această lege la art. 6 al. 4., care sună ast-fel: Conacurile proprietăților vîndute în total, precum și terenurile aflate în rasa satelor vor putea fi puse la dispozițiunea ministerului cultelor și instrucțiunii publice pentru a servi ca localuri de școle.

Prin urmare, conacurile proprietăților se vor putea da gratuit comunelor pentru a servi ca localuri de școlă. Acesta este un câștig mare pentru școlă rurală măi ales că tóte conacurile au împrejurul lor grădini mari și plantațiuni, cari vor servi ca grădini pentru școlă.

Tot prin această lege se resolvă și cestiunea locurilor supuse la embatic, căci iată cari sunt dispozițiunile art. 58; «Tóte bunurile statului de orí-ce natură supuse la embatic

saŭ besman, otașniță, zecime și la orî-ce fel de dare, fie în bani, fie în produse saŭ diferite materiale, se pot rescumpăra după formele prescrise prin legea de față, întru cât ele vor fi constituite conform legilor sub care aŭ luat nascere.

În lipsă de acte saŭ documente se va ține sémă de o posesiune de 20 anî esercitată conform art. 1847 cod. civ. Viile cu obrașele lor, aflate pe moșiile statului și asupra cărora cultivatorii lor n'aŭ nici un drept din cele prevădule mai sus, pot fi vindute locuitorilor cari le cultivă, evaluându-se prin expertisă valórea pământului.

Iată o lege bună pentru tótă suflarea țărănescă și care va produce de sigur bucurie și servitorilor sf. nóstre biserici.

IV.

Reguli simple pentru găsirea zilei Sf. Pasci.

Dl. C. Miclescu, licențiat în matematici și profesor a făcut o fórte importantă comunicare Societății «Amicilor sciinșilor matematice» și anume în ședința de la 15 Decembrie 1895 în privința găsirii ȓilei Sf. Pasci, a vîrstei lunii și a ȓilei săptămânii. Acéstă comunicare e publicată în Buletinul societății No. 4, Ianuarie 1896. Pentru înteresul ce presintă acéstă cestiune cititorilor nóștri și pentru felul cum e tratată de dl. Miclescu estrag următoarele:

Elementele cari servesc de basă pentru găsirea ȓilei Pascelor din orî-ce an de la secolul IX până în ȓilele nóstre, precum și din anii viitorî, sunt; 1) *că Pascele trebuie să fie într'o Duminică*; 2) *în Duminica care vine imediat după ȓiua în care cade luna plină pascală calculată*; și 3) *luna plină pascală calculată este prima lună plină care cade la 21 saŭ după 21 Martie, calculată fiind cu ajutorul ciclului de 19 anî și luându-se de basă datele lunilor pline pascale din cei 19 anî consecutivi următori Conciliului de la Nicea.*

Dacă observăm că după fie-cari 28 de anî ȓilele săptămînei revin periodic la aceleași date ale calendarului Iulian și că după fie-cari 19 anî lunile pline pascale cal-

culate cad la aceleași date ale calendarului Iulian, rezultă că după fie-cari $532=28+19$ ani ziua Pascelor va cădea periodic la aceleași date și prin urmare este destul a se face o tabelă de zilele în cari cad Pascele pentru 532 ani consecutivi, pentru ca această tabelă să pōtă servi spre a găsi ziua Pascelor din orî-ce an trecut și viitor. Ast-fel, dacă în loc de data Pascelor punem, analog cu litera pascaliei, numărul care arată în a cîtea zi după 21 Martie cade Pascele, avem următōrea tabelă pentru 532 de ani, care se reproduce periodic pentru aniî trecuți și viitori:

(1500) 29, 21, 6, 26; 17, 2, 22, 14; 83, 18, 10, 30; 21, 6, 26, 18; 2, 22, 14, 34;
 (1520) 18, 10, 30, 15; 6, 26, 11, 31; 22, 7, 27, 19; 10, 23, 15, 7; 26, 11, 31, 16;
 (1540) 7, 27, 19, 4; 23, 15, 35, 20; 11, 31, 16, 8; 27, 12, 4, 24; 15, 28, 20, 5;
 (1560) 24, 16, 8, 21; 12, 32, 24, 9; 28, 20, 5, 25; 16, 1, 21, 13; 32, 17, 9, 29;
 (1580) 13, 5, 25, 10; 29, 21, 13, 26; 17, 9, 29, 14; 5, 25, 10, 30; 21, 6, 26, 18;
 (1600) 2, 22, 14, 34; 18, 10, 30, 15; 6, 26, 18, 3; 22, 14, 34, 19; 10, 30, 15, 7;
 (1620) 26, 11, 31, 23; 7, 27, 19, 4; 23, 15, 7, 20; 11, 31, 16, 8; 27, 19, 4, 24;
 (1640) 15, 35, 20, 12; 31, 16, 8, 28; 12, 4, 24, 9; 28, 20, 5, 25; 16, 8, 21, 13;
 (1660) 32, 24, 9, 29; 20, 5, 25, 17; 1, 21, 13, 83; 17, 9, 29, 14; 5, 25, 10, 30;
 (1680) 21, 13, 26, 18; 9, 29, 14, 6; 25, 10, 30, 22; 6, 26, 18, 3; 22, 14, 84, 19;
 (1700) 10, 30, 15, 7; 26, 18, 3, 23; 14, 34, 19, 11; 30, 15, 7, 27; 11, 31, 23, 8;
 (1720) 27, 19, 4, 24; 15, 7, 20, 12; 31, 16, 8, 28; 19, 4, 24, 16; 35, 20, 12, 32;
 (1740) 16, 8, 28, 13; 4, 24, 9, 29; 20, 5, 25, 17; 8, 21, 13, 33; 24, 9, 29, 21;
 (1760) 5, 25, 17, 2; 21, 13, 33, 18; 9, 29, 14, 6; 25, 10, 30, 22; 13, 26, 18, 10;
 (1780) 29, 14, 6, 26; 10, 30, 22, 7; 26, 18, 3, 23; 14, 34, 19, 11; 30, 15, 7, 27;
 (1800) 18, 3, 23, 15; 34, 19, 11, 24; 15, 7, 27, 12; 31, 23, 8, 28; 19, 4, 24, 16;
 (1820) 7, 20, 12, 32; 16, 8, 28, 13; 4, 24, 16, 29; 20, 12, 32, 17; 8, 28, 13, 5;
 (1840) 24, 9, 29, 21; 5, 25, 17, 2; 21, 13, 33, 18; 9, 29, 21, 6; 25, 17, 2, 22;
 (1860) 13, 33, 18, 10; 29, 14, 6, 26; 10, 30, 22, 7; 26, 18, 10, 23; 14, 6, 26, 11;
 (1880) 30, 22, 7, 27; 18, 3, 23, 15; 34, 19, 11, 31; 15, 7, 27, 12; 3, 23, 15, 28;
 (1900) 19, 11, 24, 16; 7, 27, 12, 32; 23, 8, 28, 20; 4, 24, 16, 1; 20, 12, 32, 17;
 (1920) 8, 28, 13, 5; 24, 16, 29, 21; 12, 32, 17, 9; 28, 13, 5, 25; 9, 29, 21, 6;
 (1940) 25, 17, 2, 22; 13, 33, 18, 10; 29, 21, 6, 26; 17, 2, 22, 14; 33, 18, 10, 30;
 (1960) 14, 6, 26, 11; 30, 22, 7, 27; 18, 10, 23, 15; 6, 26, 11, 31; 22, 7, 27, 19;
 (1980) 3, 28, 15, 35; 19, 11, 31, 16; 7, 27, 12, 4; 23, 15, 28, 23; 11, 24, 16, 8;
 (2000) 27, 12, 32, 24; 8, 28, 20, 5; 24, 16, 1, 21; 12, 32, 17, 9; 28, 13, 5, 25;
 (2020) 16, 29, 21, 13; 32, 17, 9, 29; 13, 5, 25, 10;

Se pōte găsi ziua Pascelor și cu ajutorul unei tabele care să ne dea zilele în cari cad lunile pline pascale calculate din 19 ani consecutivi ore-cari. Ast-fel, dacă în loc de ziua în care cade luna plină pascală calculată, punem numărul care arată în a cîtea zi după 21 Martie ea cade, avem pentru 19 ani, de ex. pentru aniî 1881—1899, respectiv numerele:

15, 4, 23, 12, 1, 20, 9, 28, 17, 6, 25, 14, 3, 22, 11, 0, 19, 8, 27, cari se repetă periodic pentru aniî precedenți și următori. Și pentru a găsi ziua în care cade Pascele într'un an ore-care, după ce aflăm cu ajutorul acestor numere

diua în care cade luna plină pascală calculată din acel an, nu ne mai rămâne de cât a găsi când este prima Duminică următoare și atunci va fi Pascele.

Atât cele 19 numere cât și prima Duminică următoare se pot găsi d'a dreptul din milesimul anului prin nisce reguli foarte simple, prin cari putem găsi fără vre-o tabelă diua Pascelor dintr'un an ôre-care

În adevăr, putem observa: întâi, că cele 19 numere se pot deduce din primul, 15, scădând succesiv pe 11 (în cazul când scăderea nu se poate face, se adună mai întâi scăzutului 30); al doilea, că milesimul anului 1881, căruia 'i corespunde numărul 15, este divisibil cu 19. De aci rezultă următoarea regulă:

a) *Pentru a găsi numărul care arată în a câtea di după 21 Martie cade luna plină pascală calculată dintr'un an ôre-care, aflăm restul împărțirii cu 19 a milesimului acelui an, înmulțim acest rest cu 11, produsul aflat 'l împărțim cu 30, iar restul acestei împărțiri 'l scădem din numărul 15 (în cazul când nu se poate, îl scădem din 45) și diferența aflată va fi numărul căutat*

Apoi, pentru a găsi a câtea di după luna plină pascală calculată este prima Duminică, observăm că 28 de ani au un număr de zile egal cu un multiplu de 7, de unde urmează că după 28 de ani zilele săptămânii cad periodic la aceleași date ale calendarului Iulian; prin urmare, pentru a găsi diua săptămânii la 21 Martie dintr'un an ôre-care, este destul a o cunoște pentru 28 de ani consecutivi ôre-cari, de ex. de la anul 0 (ca și în anul 1876 căci $1876 = m \cdot 28$) până la anul 27. Însă, în anul 0, 21 Martie a fost Duminică și fiind-că un an nebisect are zile $365 = m \cdot 7 + 1$, iar un an bisect are cu o di mai mult, 21 Martie cade după fie-care an nebisect în diua următoare a săptămânii, iar după fie-care an bisect în a doua di următoare și dacă reprezentăm zilele săptămânii prin numărul lor de ordine, adică Duminică (0), Luni (1), Sâmbătă (6), găsim următoarea regulă:

b) *Numărul zilei săptămânii pentru 21 Martie dintr'un an ôre-care se obține adunând restului împărțirii cu 28 a milesimului anului a patra parte a sa (fără a ține seamă de part a fracționară) și*

lăsând afară cel mai mare multiplu de 7 coprins.

Apoi: *dacă acestui număr adunăm numărul găsit prin regula (a) și lăsăm afară cel mai mare multiplu de 7 coprins* (ceea-ce ne dă numărul zilei săptămânii al zilei lunii pline pascale calculată), *diferința până la 7 a acestui număr ne arată a câtea zi după ziua lunii pline pascale calculată cade Pascele.*

Observația I. Aceste calcule se pot face destul de repede și chiar pe din afară în modul următor:

1) Restul împărțirii cu 19 se poate afla imediat, de ex. pentru secolele XIX și XX cari ne interesează mai mult, observând că 1900 este divisibil cu 19 și scădând sau adunând de mai multe ori pe 19, vom avea imediat diferenții multipli ai lui 19 pentru anii din secolele XIX și XX și apoi vom putea deduce ușor resturile împărțirilor cu 19.

2) Restul împărțirii cu 30 al multiplilor lui 11 se poate ușor afla, chiar pe din afară, observând că $11 \times n = 10 \times n + n$, care este de una din formele: $m \cdot 30 + n$, $m \cdot 30 + n + 10$ sau $m \cdot 30 + n + 20$, împărțit cu 30 dă ca rest n sau $n + 10$ sau $n + 20$, după cum n este $m \cdot 3$ sau $m \cdot 3 + 1$ sau $m \cdot 3 + 2$ (când $n + 20 > 30$, se lasă afară 30).

3) Asemenea și restul împărțirii cu 28 se poate afla repede și pe din afară pentru un mare număr de ani ținând minte, de ex. pentru secolul XIX, că 1820 este multiplu de 28, deci și 1848, 1876, 1904, etc., sunt multipli de 28, cari se găsesc imediat. Ca exemplu, să aplicăm aceste reguli pentru găsirea Pascelor din anul 1896. Avem: restul împărțirii cu 19 a lui 1896 este (Obs. I, 1): $1896 - 1881 = 15$; restul împărțirii cu 30 a lui 15×11 este 11 căci $15 = m \cdot 3$ (Obs. I, 2); $15 - 15 = 0$, deci luna plină pascală calculată va cădea la 21 Martie. Apoi: restul împărțirii cu 28 a lui 1896 este (Obs. I, 3): $1896 - 1876 = 20$; 20 plus a patra parte a sa dă $20 + 5 = 25$; lăsăm afară cel mai mare multiplu de 7 coprins și avem $25 - 21 = 4$; apoi $4 + 0 = 4$; $7 - 4 = 3$; deci a treia zi după luna plină pascală calculată va fi Pascele, adică la $21 + 0 + 3 = 24$ Martie.

Observația II. Analog cu regula pentru găsirea numărului care arată în a câtea zi după 21 Martie cade luna plină pascală calculată dintr'un an óre-care, avem următoarea regulă pentru găsirea așa numitei *temelia* anului,

cu ajutorul căreia se poate calcula adevărata vîrstă a lunii în ori-ce \dot{d} i dintr'un an \acute{o} re-care (vîrsta lunei fiind numărul de \acute{d} ile trecute de la luna nouă):

Pentru a găsi temelia unui an \acute{o} re-care, aflăm restul  mp r tirii cu 19 a milesimului acelui an, a-adunăm restului găsit 1, suma ac sta o  nmul im cu 2, iar produsul aflat 'l  mp r tim cu 30  i restul ob tinut este temelia anului.

Temelia anului represintă in secolul XIV  i XV v rsta adevărată a lunii la 1 Martie; ea a fost socotită  nainte de anul 1333 cu 3 unit  i mai pu in, ceea-ce reprezenta aprópe exact v rsta lunii la 1 Martie în cele 3 secole după Conciliul de la Nicea. Astă- i temelia anului d  v rsta lunii la 1 Martie cu 2 \acute{d} ile mai puțin; prin urmare, pentru a găsi v rsta lunii la 1 Martie în timpurile actuale  i încă în timp de 2 secole viitoare, adunăm 2 la temelia anului. La fiecare 308 ani următori temelia, calculată după ac st  regulă va da v rsta lunii la 1 Martie cu c te o \acute{d} i mai puțin.

Iată  i o regulă. bazată pe numărul temeliei anului, pentru a găsi adevărată v rst  a lunii într'o \acute{d} i \acute{o} re-care a unui an dat din timpurile nóstre  i încă pentru 2 secole viitoare: *socotim anul ca  ncep nd cu luna Martie, lunile Ianuarie  i Februarie fiind ultimele luni ale anului precedent; adunăm numărului temeliei anului c te o unitate pentru fie-care lună  ncep nd de la luna Martie  i num r nd  i pentru luna în care se află \acute{d} iu  dată; adunăm apoi  i numărul \acute{d} ilei în lună  i lăsăm afară 30, dacă suma trece de 30.*  n ac st  regulă se coprinde implicit  i corecțiunea de 2 \acute{d} ile a temeliei anului.

Ca exemplu, să găsim v rsta lunii la 15 Decembrie 1895. Avem restul  mp r tirii cu 19 a lui 1895 este (Obs. I, 1): $1895 - 1881 = 14$; $14 + 1 = 15$; restul  mp r tirii cu 30 a lui 15×11 este 15, c c  (Obs. I, 2) $15 = m.3$; dec  temelia anului 1895 este 15. Numărăm apoi: Martie 16, Aprilie 17, . . . Decembrie 25; adunăm lui 25 numărul 15 al \acute{d} ilei date în lună  i avem $25 + 15 = 40$; lăsăm afară 30  i ob inem $40 - 30 = 10$; dec  la 15 Decembrie 1895 luna a avut v rsta de 10 \acute{d} ile.

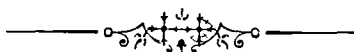
Observa ia III. Regula pentru găsirea numărului \acute{d} ilei s pt m nei pentru 21 Martie dintr'un an \acute{o} re-care ne dă \acute{d} iu  s pt m nei  i pentru (0) Martie  i o putem aplica în

general pentru găsirea zilei săptămânii corespunzătoare oricărei zile a anului în modul următor: *adunăm numărului care ne dă ziua săptămânii pentru (0) Martie diferența de zile pentru luna în care se află ziua dată, și anume: Martie (0), Aprilie (3), Maiu (5), Iunie (1), Iulie (3), August (6), Septembrie (2), Octombrie (4), Noiembrie (0), Decembrie (2), Ianuarie (5) și Februarie (1); la suma aflată adunăm încă numărul zilei în lună și lăsăm afară cel mai mare multiplu de 7 coprins; numărul obținut ne va da numărul căutat al zilei săptămânii corespunzătoare zilei date.*

Ca exemplu, să aplicăm această regulă pentru găsirea zilei săptămânii la 15 Decembrie 1895. Avem: restul împărțirii cu 28 a lui 1895 este (Obs. I, 3): $1895 - 1876 = 19$; 19 adunat cu a patra parte întrégă a sa face $19 + 4 = 23$; din 23 lăsăm afară cel mai mare multiplu de 7 coprins și avem $23 - 21 = 2$, deci la (0) Martie ca și la 21 Martie 1895 a fost Marți (2); numărului găsit 2 adunăm numărul corespunzător lunii Decembrie (2) și avem $2 + 2 = 4$; numărului găsit 4 adunăm numărul zilei în lună, 15, și avem $4 + 15 = 19$; din numărul găsit 19 lăsăm afară pe 14 cel mai mare multiplu de 7 coprins, și avem $19 - 14 = 5$ deci 15 Decembrie 1896 cade Vineri (5).

În acest calcul se consideră luniile Ianuarie și Februarie ca făcând parte din anul precedent.

G. ...



Reflexiunile creștinului asupra timpului și asupra vieții.

Omul poate scăpa seú chiar poate să iasă învingător asupra tempestilor, uraganelor, focului și a inundațiilor. Se poate chiar fulgerul să-l lege; să desprețuiască vântul; vulturului să-i oprească sborul și chiar mării să-i schimbe și să-i strămute țermurile. Cine însă poate să țină timpul «*oprește-te*», seú cursului seú să-i strige: «*te nesocotesc*»?

Cine-va poate să obosescă așteptând să dispară ultima lucire a sórelui ce apune. Dar bătrînul gârbov, carele din patul seú de mórte își aduce aminte de timpurile copilăriei séle, când copil, fără grijă saluta cu bucurie răsăritul sórelui, găsește timpul decurs de atunci, fórte scurt! Iar suspinul seú ultim de pe patul morței, prin care își dă obștescul sfîrșit și își ia rămas bun de la lume, îi pare mai lung, de cât întreaga sa viață.

Valurile urmază unul altuia. Generațiunile se succed una pre alta. Dar valurile sdrobindu-se și sfărâmându-se de țermurile mării, se reîntorc la matca lor și în adâncimele de unde au plecat; iar generațiunile omenești se trec, pentru a nu se mai întorce.

Și pamfolyxul a țin: «voiú fi etern»; și florea: «nu voiú înceta nici o dată d'a înflori»; iar omul, regele naturei, aușindu-le, a suris și le a deplins. Dar vai! câți dintre

noi nu sunt tot așa de neroși ca pamfolyxul și nu ca și florea, creșându-se că sunt eterni și că vor moșteni ~~era~~ pururea lumea.

O bătrână ca de 90 ani, îmbrățișa, cu bucurie până la lacrimi, pe o copilă mică, care era veselă, jucându-se. Cine-va imi dișe, arătând pe bătrână, *«uite-te la copila trecutului»*, și arătând pre copilă, a adaogat, iarăși, *«uite-te la bătrîna viitorului»*.

Timpul trece asupra fetei ca și furtuna asupra flórei.

Te gîndești séu cugei asupra presentului? Te înșeli. Până să începi a te gîndi, el a devenit deja trecut.

Am vėdut pre moribunđi strigând copiilor: *«veniți»*; sbîrciturile, strigând fețelor tinere și fragede ale fetelor: *«venim»* și pre viermi strigând reginelor și tuturor puternicilor pămîntului: *«vė așteptăm»*.

Navigăm. Dar unde? Eternitate, tu ești portul către care trebuie să ne îndreptăm.

Iisuse Christóse! Fii conducătorul nostru, căci atunci, pot să se înfurie tempestile. Harul tău singur ne este de ajuns.

Nu mă tem de tine timpule. Ești nimic față cu eternitatea, pentru care eă sunt menit. Tu nu poți de cât a mă face să apun, ca să resar mai strălucitor. Mormîntul către care mă împingă, nu mă înfricoșează. O timpule! Salutare, după tine mă așteptă Cerul.

Nu te întrista copile; nu te înfricoșa tinerețe, nu te descuragia bătrînețe. Cădem ca să ne ridicăm; ne vestejim ca să înflorim; ne stingem ca să reapărem mai strălucitori. Vino, întuneric al mormîntului! D'asupra ta luminează strălucind viața cea eternă

Cei ce cred, că viața este banul, fac totul ca să prefacă în argint fie-care secundă a vieții lor! Dar timpul, pentru creștin este ceva mai superior și mai sublim. În

el putem dobândi, nu bogățiile milionarilor, corónele regilor, séu bunurile împăraților, ci însăși împărăția lui Dumnezeu, care este eternă și neschimbată.

Nu mă inspăimântă timpul. Poți să curmă veseliile și săriturile copilului; poți să albești părul virginelor, poți să vestejești florile frumuseței; poți să stingi lucirea ochilor fetei; poți să sfărâmi sceptrele monarhilor, și să transformi în pustietăți grădinile Babilonului. Dar harul Domnului te învinge, și puterea iubirei Lui de ómenī te nimicește. Numai în harul acesta și în această iubire, *bine cuvintez puterea ta timpule*.

«Tu vei trece, iar sufletele celor ce iubesc pre Domnul și cred în el, sunt nemuritoare și eterne ca și însuși Dumnezeu, Cel ce le a dat».

D.



DONAȚIUNI

Bisericeii parohiale „Sfinții Impărați“ din parohia Bălășița, jud. Mehedinți, i s'a dăruit de către D-l Constantin Bălăoianu, o candelă de argint în valoare de 150 lei, două sfeșnice de alamă costând 2 lei, și o iconă împărătească mică costând 10 lei; iar de către D-l Ión Ibrim Greța un policandru de lemn în valoare de 50 lei și o cutie de lemn pentru păstrarea sfintei împărtășiri în valoare de 5 lei, pentru care li se aduc mulțumiri publice.

Dăminele Dena Ralea și Stana Neculaș din orașul Huși au dăruit bisericeii parohiale cu hramul Sântul Dimitrie din acel oraș, câte un leviceș de lână pentru așternut în Sântul Altar.

Epitropia parohiei le exprimă mulțumiri pentru bine voitorile ofrande făcute bisericeii.

D-na Stanca Trandafir I. Micu, a dăruit bisericeii parohiale cu hramul Dumineca tuturor sântilor din comuna Gălățen jud. Vlascea un rând de odăjdii preoțești și un sfeșnic mic ambele în valoare de lei 140. Asemenea d-nul Dimitrie Bungurăzenu, a dăruit o masă de catifea pentru sf. Preastol și un sfeșnic ambele în valoare de lei 456 și 50 bani, pentru care li se aduc mulțumiri publice.

Domnul Alecu Măulescu, din orașul Giurgiu, dăruind bisericeii parohiale cu hramul Sf. Trăine, din comuna Gogoșari vechi, jud. Vlascea una candelă de argint și o iconă Maica Domnului îmbrăcată în argint, ambele în valoare de lei 100, i se aduce mulțumiri publice.

Enoriașii parohiei Costești jud. Botoșani a contribuit la repararea bisericeii în toamna anului curent cheltuiind suma de vreo oindă sute lei iar unii din ei a făcut donațiuni de valoare după cum se arată: Petru Ulinicinu a făcut o iconă Maica Domnului așezată în strană în biserică costând suma 250 lei. Gh. Froicu cu familia decedatului său frate Ștefan Froicu a făcut un policandru mare de alamă cu 16 fofeze costând suma de 380 lei. Theodor Froicu a făcut un Curpân cu 12 fofeze cheltuiind suma de 120 lei. Olimbi-

ada Presvitera a făcut o înbrăcămintă de lână pe Sf-ta Masă în valoare de 25 lei. Maria Gh. Dimitriu a făcut S-tele vase și o cruce de lemn pentru paradă la înmormintări cheltuind suma de 80 lei. Grigore Ionescu a făcut un prapur în valoare de 26 lei. Theodor Ungureanu a dat un lăcior în preț de 15 lei. Vasile Sapariu o cădelniță bisericești în valoare de 15 lei. Vasile Morariu două servete și Safta C. Budală o prostire de borangie pentru Sf-ta Masă. Pentru asemenea fap'te pioșe și demne de imitat și de alții li se aduce mulțumiri publice.

Domnul Alexandru A. Plagino moștenitorul decedatei prinseese A-lino Știrbei și proprietar al moșiei Moldovoni, din plasa oltul de jos acest județ a bine voit a oferi în dar bisericești parohiale cu hramul Sântul Ión din acea comună un policandru de cristal în valoare de 300 lei, de asemenea D-le Maria soț'a preotului R. Ciubucénu, Florea George Moldovénu, Maria R. Ciubuc, Florea Oprea Ochea, Rada M. Ungurénu, Dina George Saula, Tudora M. Delin, Maria I. Ochea, Stanca Fl. Manoleo, N. R. Mihailă, Maria Stanca Cranta, Ion Mihail M. Cranta, Lenea Marin F. Lupu, Parascheva Petre Voinea, Stanca F. Izirénu și Ióna R. Ciubuc cari au oferit bumbac și borangie din cari s'au confecționat un rând veșminte preotești lucrate în casă de Domnișorele Maria R. Ciubuc și Smaranda F. Bădă în valoare de 200 lei. Domnul D-tru Manoleo a oferit două sfeșnice de lemn lucrate de dânsul în valoare de 8 lei. Dómna Flórea D-tru Cadangiu a oferit două perdele de borangie pentru icónele împărătești în valoare de 8 lei. Dómna Stanca Fl. Manoleo a oferit o masă de pândă cusută cu răuri în valoare de 5 lei. Dómna Voicu Zavalu și Minał M. Crantea fie-care câte o rogojină de așter: ut în biserică în valoare de 2 lei, Dómna Maria I. Rusănescu a oferit o perdea de borangie cusută cu răuri pentru iconostas. Pentru toate acestea se aduc mulțumiri căldurose pioșilor donatorl.

Dómna Maria Dumitru Drăgulescu dăruind bisericești parohiale cu hramul Adormirea Maicei Domnului din comuna Potel, plasa Balta județul Romanați: șese perechi perdele pentru icónele împărătești, trei perdele pentru ușile sfintului Altar, o pólă pentru iconostas, două mese pentru sfintul prestol și una pentru masa din mijloc, toate de pânză de casă cu diferite garnituri, și altă masă de catifea neagră tot pentru iconostas; pentru o așa pioșă faptă, i se aduce mulțumiri publice.

Dómna Iliea D. Ogrădeanu din comuna Cheia, județul Vâlcea, a dăruit bisericești filiale Adormirea Maicei Domnului din Sărăciinești, opt perdele de ștofă națională, pentru care i se aduce mulțumiri publice.

Listă de numele și pronumele parohienilor ce au ajutat la reparația acoperișului bisericești prin înlocuirea țiglei cu tinichea în cursul anului 1995: Stolan C. Bobocă 101 l. Mihail G. Burilénu

40 l. Stelian Călărășenu 22 l. Ecaterina G. Penescu 44 l. Nicolae Cârjoescu 22 l. Ana D. Uzescu 22 l. Trajan I. Burilănu 21 l. Preotul I. Burilănu 20 l. Maria G. Protopopescu 12 l. T. G. Căpraru 7 l. Gh. Cerbulescu 8 l. Gh. Bărbulescu 6 l. Ión Porvinănu 5 l. Gh. Burilănu 5 l. Mihai T. Mihai 2 l. Ion M. Pănescu 1 l. Nicolae M. Pănescu 1 l. Ión Florescu 2 l. Gh. D. Pănescu, Ștefan P. Popescu, Ștefan M. Pănescu, Anoa G. I. Pănescu, Ión Maritom și Dimitrie I. Cherciu câte 1 l. Ión P. Ciupagea 2 l. Mihai P. Găman 1 l. Dimitrie Uzescu și M. G. Burilănu 20 l. Gh. Cristodor 10 l. Ecaterina G. Tănescu o perdea la ușile împărătești 20 l. Ecaterina I. Ciotarlescu 2 perdele 30 l. Ana C. Pănescu un acoperământ la iconostas 30 l. pentru care se aduc căldurose mulțumiri pioșilor donatori.

Domnul Teodor Surtu din parohia Roșești, Județul Fălciu, a dăruit bisericii parohiale din acea parohie un policandru de alamă, în valoare de 150 lei, iar Dâna Maria Gh. Cosmagiu a dăruit aceluiași biserică un felon cu peitrahilul lui de adămască în valoare de 45 lei. De asemenea Domnul Zăria Pantazi a dăruit parii necesari precum și nule pentru facerea gardului curții acelei biserici. Epitropia parohiei le exprimă căldurose mulțumiri pentru binevoitorile ofrande făcute bisericii.

Domniț Scarlat Miciu și Mitru Rusu din Comuna Drânceni Județul Fălciu a dăruit bisericii parohiale din Cotu Ghermănești cel I-lea un scaun de lemn îmbrăcat cu adămască în valoare de 10 lei, iar cel al II-lea un epitrahil în valoare de 9 lei. De asemenea Domnul Enache Casian cu soția sa Chira au dăruit bisericii filiale din Cătuna Râpele un Vaptistier de aramă și un prosop în valoare de 46 lei, Epitropia parohiei le exprimă căldurose mulțumiri pentru binevoitorile ofrande făcute bisericii.

Dâna Ecaterina Nanoveanu, a dăruit bisericii Radu-Vodă din Capitală, un rînd de vestimente preoțești complet, de materie rips de mătase, în valoare de 200 lei, pentru care se aduc mulțumiri publice pioșei donătoare.

Persoanele mai jos notate au contribuit la construirea din nou a bisericii parohiale cu hramul Sf. Dimitrie din comuna Puent-Prundu jud. Vlașca cu următoarele sume: domnul Gh. Popescu, domiciliat în București 200 lei; Dâna Constantina Petre Ganea d-nul Năgu Stan, Dinu Ionescu, Nicula Stan, Petre T. Postelnicu, Maria Manolache, Ión Barbu, Enache Necșuțu, Ión Măcă, Ion Stan, Radu Popa, Ión Vasile, Ștefan Poenaru, și Stanca Văduva, fie-care câte lei 20; Dumitrașcu Găltă, cu lei 23 bani 50 și femeia Aristița cu lei 3; pentru care se exprimă mulțumiri publice.

Domnul Tudorache Bărbulescu, din parohia Islazul județul Brăila a donat un steag în valoare de 38 lei și 50 bani, spre a servi la

procesionile de înmormântare în numita parohie; pentru care li se aduce mulțumiri publice.

Se aduc mulțumiri publice următoarelor persoane care au făcut ofrande bis ricei parohiale „Sf. Voevođi“, din comuna Iucești. județul Roman, și anume: Domnul Alex. Mortzun, a dăruit șese copaci de stejjar, pentru facerea elopotniței, în valoare de 60 lei; Domnul Dimitrie Strat, a dăruit un policandru de alamă cu 12 fozefi, un rënd vestninte preotești de mătase una iconă „Sf. Voevođi“, un o. o. ogiu, una liturgie și un evhologiu, edițiune a Sf. Sinod, legate cu piele marochin, și o candelă de bafon, toate în valoare de 250 lei; Domnul Grigorie Zăpalcea, 2 felinare; Domnul Ion Iliescu, o învelitoare pentru Sf. Masă, iar Domnul Iordache M. Enă, din comuna Brătești, a dăruit un policandru de lemn lucrat în strug, în valoare de 25 lei.

Domnul Iancu Nour și soția sa Agurița dăruind bisericeii cu patronul Adormirea, Urbea Peatra, două sfeșnice de alamă masive în greutate ambele de 21 $\frac{1}{2}$ k-gr. și în valoare de 80 lei, li se aduce mulțumiri publice.

Listă de pioșii creștini cari au contribuit la cumpărarea materialului necesar la înprejmuirea a două locuri de câte $\frac{1}{4}$ hectar, spre a servi de ciuitire în Cătunele Stubei și Colibași, din Comuna Stubei Jud. R. Sărat: Moisi Ionescu, Manolache Ionescu, Nicolae Hobae, Ión N. Hobae, Tudoran I. Bălan, Nicolae Bređae, Ștefan I. Raghină, Tănase Irim. Vasile Stoica, Nicolae Ichimescu. Ghiță N. Olteanu, Vlase A. Gheorghe. Constantin Nestor. Petre Constantin. Stan I. Cojocaru, Nica I. Raghină. Constantin I. Cociș. Elena Văduva. Michalcea Stoica. Anghelache Ene. Grigore Stanciu Ichim Andronache. Ghiță T. Mocanu. Ghiță Vlad. Ion G. Vlad Ștefan Popescu. Asănache Barbu. Ión G. Matei. Ichim Păsculescu. Stana V. Ioniță. Sava Tănase. Sava Cojocaru. Ștefan Stoian. Badiu Miu. Ión B. Gioroiu. Miu Dinu. Dumitru Lungu. Gheorghe Dumitru. Vasile Nicolae. Neagu Răilenu. Stan N. Răilenu. Ion N. Răilenu. Apostol Gheorghe. Costache Dediu Grigore Dediu. Gheorghe N. Manea. Gheorghe Răilenu. Ichim R. Vasile. Nicolae G. Răilenu. Stan R. Vasile. Ión R. Vasile. Ión Mihăescu. Sava T. Rădea. Stan Dumitru. Dușu Gheorghe. Sorica Văduva. Ión S. Senturidiu. Ión B. Moraru. Tănase Răzea. Gh. I. Tudor. Costache G. I. Tudor. Ión Militaru. Tatu Michalcea. Gheorghe I. Tôder. Stan Răilenu Ghiță I. Buzunar. Stanca Văduva. Bănică Radu. Stoian A. Slamnei. Ion Coman. Gheorghe G. Matei. Gheorghe Matei. Dobre Matei. Ion D. Munteanu. Nicolae S. Bociocă. Răducan Barbu. Stoica Barbu. Barbu Ene. Cristea Moise. Nicolae C. Moise. Maria C. Moraru. Constantin D. Țăgoiu. Nicolae Iordache. Grigore Avram. Arghira Văduva. Dobrița Văduva. Nicolae Irim. Iona B. Radu. Neaga Văduva. Sava G. Vlad. Ichim G. Vlad. Neagu Grigore. Ión B. Radu. Mihael Buzatu. Ilie Ioniță, Ion Mieu. Elena Văduva. Toți aceștia au contribuit fiecare cu câte trei lei. Mihael Coșirea. Nicolae S. Gere, Neașa Văduva. Moise Negoită.

Petrea Tronaru. Tatu Tronaru. Stoica Tronaru. Stoica P. Dima. Stan Spătaru. Ioniță Vlădeson. Grigore Matei. Gheorghe Badiu. G. Constantin. David Iordache. Stoica I. Răsnovănu. Maria Văduva. Iordache I. Răsnovănu. Gh. I. Răsnovănu. Nicolae Șt. Șerban. Iordache Chiritoiă. Enache G. Voicu. Stan Oprescu. Stan Șerban. Anton A. Dascălu. Petre Popescu. Ghiță Mărgărit. Paraschiv Enache. Ión D. Roșu. Ilie Vărtej. Tudoraște Puiu. Dumitrache Plugaru. Sóre Ionescu. Panait Ionescu. Petrache Enache. Stana Văduva. Zamfir Dragomir. Oprea Popa. Tóder Berea. Ión Măorinenu. Preotul Marin Ionescu. Petrache Popescu. Vasile Mocanu. Ene Sava. Catrina Văduva. Zamfir Butereș. Stan Ión. Zoița P. Dima. Maria I. Mihăilă. Gheorghe I. Sandu. Gheorghe R. Vasile. Dumitru D. Lungu. Toți aceștia au contribuit fie-care cu câte cinci lei. Pentru care li s'aduce mulțumiri publice.

Listă de ómenii bine făcători care au contribuit la cumpărarea unei cădelnițe de metal argintată în valóre de 22 lei și a unui sfeșnic mare de alamă înaintea M-cel Domnului în valóre de 55 lei dăruite la Biserica din Căt. și Com. Șoldănești cu hramul S-ta M-reă Muceniță Varvara: Preotul Mihail Lăpușănu parohul Cerehijeni 5 lei. Gheorghe Cuparincu. Ruxanda Dimitriu și Ión Matricea câte 1 leu. Ión Strungaru 50 b. Macovei Loghin 65 b. Costache Stroișănu 25 b. Maria Vasile Loznenu 40 b. Vasile Paravu 50 b. Ana V. Loznenu 10 b. Ion Rotaru 50 b. Iordache Cornănu 30 b. Ion Săfiru 30 b. Tóder Argintău Ion Hrișău, Niculae I. Humă, Gheorghe Matei, Gheorghe Bejinaru, și Theodor Apostol câte 50 b. Zamfira Th. Rotaru 40 b. Gheorghe Dejmașu 20 b. Ion Apostol 20 b. Costache Hrișău 25 b. Maria Rotaru 20 b. Ion Chiriac 25 b. Gheorghe Ștefan, Dumitru Anton și Matei Ștefan câte 2 lei. Nicolae Bolocanu 35 l. Costache Bureă 20 l. Pentru care li se aduce mulțumiri publice.

Se aduce mulțumiri publice enoriașilor din Comuna și parohia Trusești Jud. Botoșani care au contribuit cheltuind suma de 184 lei pentru acoperămintul bisericeii parohiale iar cu 35 lei au cumpărat o Cristelniță pentru botezul copiilor.

Presvitera Maria P. Georgescu a donat bisericeii parohiale din Cristești un molitfelnic legat cu piele în valóre de 12 lei. Locuitorul Ion Cotetă a dăruit o icoacă „Maica Domnului“ și un sfeșnic de alamă bisericeii filiale din Băscăreni cu patronul sf. Voievozi. Domnul Ión Gh. Miclescu proprietarul Moșiei Călinești a depus prin o deosebită petițiune la Epitropia Bisericeii suma de 50 lei pentru a se înființa pangarul în biserică din Călinești. Pentru care li se aduce mulțumiri publice.

Domnii Gheorghe Dragnea și Nediu Dimof au donat bisericeii Sf. Dimitrie din cătuna Sariurt un policandru în valóre de 300 lei. Pentru care li se aduce mulțumiri publice.

Bisericeii cu hramul Nascerea Maicei Domnului din parochia Bahna, județul Mehedinți, dăruindu-se de către Domnul Părvu Ciobă o carte de predilei, legată cu pele marochin, în valoare de 11 lei și 35 bani, iar de către Domnii Petre Iânăși Bagabla și Petre Georgescu: Mineiul pe luna Iunie, costând 13 lei și 35 bani, pentru care li se aduce mulțumiri publice.

Domna Elena Iordache, a făcut danie opt metri adamască ripsată în valoare de 40 lei, pentru facerea de vestminte la biserica parochială cu patronul „Adormirea Maicei Domnului” din parochia Poșei, Județul R. Sărat. Pentru care li se aduce mulțumiri publice.

Domnul Nisipenu Constantin din Cogelac a bine-v. it a oferi 10 lei bisericeii parochiale cu patronul „Înălțarea Domnului” din aceea comună, pentru a se cumpăra o candelă la numita biserică. Pentru care se aduce mulțumiri publice piosului donator.

Listă de Donatorii din Eparchia Argeșului: Marin Stăfănescu din orașul Pitești a dăruit bisericeii parochiale Sf. Ión, unde se află ea enoriaș, o sobă de nichel în valoare de 500 lei. Ión Preotu Grigore, din comuna Corbi Mângurenii, jud. Argeș a dăruit bisericeii parochiale din aceea comună, unde se află enoriaș o Evanghelie cu litere noui și bine legată în valoare de 40 lei, Următorii locuitori au contribuit cu bani la repararea bisericeii parochiale din comuna Deagu jud. Argeș: Preot. Paroh M. Crintenu 100 l. Neguțu Angel 40 l. Scarlat Diaconescu 32 l. Preot. V. Crinteanu 30 l. Preot. Alex. Crintenu 30 l. I. Catalina 25 l. G. Biculesa, Badea Dumitru, C. O-prescu, Marin Badea, G. Andrei Buciă, Marin Diță, Ghiță Georgescu, I. Stan Duță, Mihael Chiță, Cârstea Voicu Chițu, Mihael Dima, C. Ionescu, Marin Crangus, Anghel Spilățelu, Mihael Niță, Ioniță Crangus, Călin Rădulescu, Stan Georgescu, I. Stângă Stan Biculesa, C. Crațalie, Tudor A. Spălățelu, I. Mihael, Marin Dobre Rizea și I. Mihael Niță câte 20 lei. Niță Chioculesa, Tudor Părvu, Marin Barbu, Tița Mușă și Stan Gena câte 15 lei. Tilcea Patrana 20 l. Cârstea Bădița, C. Ghiță, Voicu Safta, Catrina Tudor Cucu, Tudor Părvu, Costache Năgu, Ilie Bădiță, Lincea Vladu și Stancu Pascu, câte 15 lei, Ghiță Frănculescu 12 l. I. Frăncu 10 l. G. Pascu, Marin Vlad, Stan Grigore Băraca, Stoian Cârstei, Voicu Anghel Răduțoiu, Dobre I. Tudoraș, Moise Barbu, Alecu Rădulescu, D. Diță, G. I. Crangus, Năga G. Oltănu, C. Voicu, Florea G. Oltănu, Radu Scopărlănu, Stău Stăicu, C. Mihael Dima, Badea Ciobanu, Radu Ghiță, Grigore V. Florea, G. I. Stan Duță, Niță David, C. Tâmplaru, C. Gena, Stancu Mihael Niță, Niță Tudoraș, Cârstea Tudor Părvu, I. Ungurănu, și Marin Chioculesa, câte 10 lei. Neașu Georgescu 20 l. Duma Moga 20 l. Stancu Minculescu, G. V. Chițu, Ioniță V. Chițu, G. Francu, Petre Biculesa, Sore Voicu, Voicu Francu, Sterea Dobre, Badea Angheloiu, Marin I. Cârstea și Chiță Sterea câte 10 lei. G. C. Diță 9 l. Badea Ivan 9 l. Nășu Tudoraș 8 l. C. Părvulescu 8 l. I. V. V. 8 l. Chițu Dănalache 7 l. Tudor Marin Scopărlan 7 l. Neagoe Țoi, Voicu G. Uța, Chicu, Andrei Ghițuică, C. Dumitra, G. G. Uța, Chircu

Mitroi, Linca G. Aneta, Anghel Barbu Dimitrescu, Marin I. Gena, G. T. Cârstea, Pana Marica, Mihai Cristea, Alecu Oprescu, C. Paraschiva, Trifu Radu, Nae Dănălache, Marin Moga, Voicu T. Cârstea, Marin D. Diaconu, Voicu Caprănu, G. V. Caprănu, I. V. Caprănu, I. Oprișoru, Sardu Rădulea, Stan Mihael Dima, Niță G. Onța, Marin Baracă, Trancă Burcea Gatejă, Nicolae Enache, Sore Rada, Radu Nedeleu, G. Vulpescu, și Ioniță Nedelescu câte 5 lei. De asemenea următorii locuitori au contribuit cu bani la repararea bisericii S-ții Voevođi din comuna Vulturești jud. Olt: Preotul Stan Ionescu 28 l. Sandu Ionescu 10 l. Marin Popescu 5 l. Stan G. Popa 5 l. Neașcu Maria 3 l. V. Paraschiv, Stanca Ioniță Vasile, V. V. Stanou, Marin Burciu, Burciu Bolocan, Liță Vlăsceanu, Dim. Muntănu, Grigore Vlăsceanu și C. Paraschiv câte 1 leu. I. Muntănu 2 l. Fănuță Bolocan, Sanda D. Cooș, Năstase I, Petcu, I. Chiloncă, C. Clănău, Dim H. Petcu, I. Marin Cuteriu și Ilie Marin Cuterin câte 1 leu. Ioniță Marin Cuterin 50 b. Ilie Petcu, I. Petcu, C. Petcu. Marin Iliș, Dumitra Giurăscă, I. Toma, Stan Giura, și Mitroi Dorobanțu câte 1 leu. I. Giura 2 l. Pentru care li se aduc mulțumiri publice.

Pentru cumpărarea unui olopot la biserica cu sărbarea „Înălțarea Domnului” din cătuna Inanișme, parochia Cogelac, a contribuit cu sumele mai jos arătate următoarele persoane: Preotul Ión Constantinescu și Domniș Ilie Drăgan, Jeciu Popov, Săbi Iordan și Sarande Velicu fie-care cu câte 10 lei. Petcu Nicolae, Sava Dimitrie, Chiku Ruse, Gh. Minciu, Ilie Cărciumarschi, Rade Gheorghe și Gh. Peiu, fie-care cu câte 5 lei; iar Gh. Nicolae cu 4 l. Ștefan H. Stoicof, Al. Cristescu, Ión Dimu, Emanoil Volcenschy și Ivan Theodorof, fie care cu câte 3 lei. Cane Marcu, Ștefan Ivan, Zlate Vasile, Ilie Nicolae și Vălcu Balciu, fie care cu câte 2 l. și Imen Sofron, Jeciu Rainof, Mitiu Vălcu și Marcu Ivanof, fie care cu câte 1 leu. Pentru care li se aduc mulțumiri publice generoșilor donatori.

Domnul Ión Vălcu, proprietar în comuna Cepari Bărsescl plasa Topologu Jud. Argeș, bine voind a oferit bis ricei parohiale din citata Comună, un policandru de alamă în valoare de 80 lei Domnul Ion Băltescu proprietar în aceiași Comună a oferit bisericii filiale întâmpinarea Domnului una cruce de lemn îmbrăcată în argint cum și un triod și un ciaslov nou și legate. Domnișora Maria fiica D-lui Grigore Vulturescu din Bucuresci a oferit un așternut de plisă lucrat cu fir de aur pentru acoperirea analogului acestei biserici. Preotul paroh Ion Blăjan a oferit un număr de 6 leâne în valoare de lei 28. Domnul Petre N. Slăvescu ctitor și episcop în unire cu numitul preot paroh a oferit un epitaf nou în valoare de lei 60 la care a mai contribuit și alți enoriași. Dómna Maria C. Fortunatu a oferit bisericii Adormirea Maicei D-lui, din Comuna Isvoru de jos plasa Teleorman, acest județ, luminări și unt de lemn în valoare de 60 lei. Domnul D-r Badea Cireșeanu Directorul Sf. Mitropolii din București, a oferit bisericii parohiei Vineții de sus Comuna Spineni Jud. Olt, un apostol și un ciaslov legate cu piele

marochin în valoare de 20 lei. Pentru aceste pioase și lăudabile fapte creștinesce, li se aduce mulțumiri publice

Următoarele persoane bine voind a dona bisericeii parohiale din parohia Coconî, Județul Ilfov următoarele obiecte și anume: Domnul Alexandru Dimnăescu, din Comuna Monastirei acel Județ o icoană S-ta Treime cu perdea de atlas și cu rețea albă. Domnul Gheorghe Simion din București, o icoană Cuvioasa Parascheva pe pedestal cu perdea de atlas și rețea albă; pentru care li se aduce numiților mulțumiri publice.

Soții Elena și Vasilie Manoliu (Epitropi) au dăruit bisericeii din Nicorița un covor pentru așternut pe jos, în lungime de 2¹/₂ metri precum și o perdea de mătase pentru Maica Domnului. Soții Ecaterina și Vasilie Mancoș au dăruit tot țesei bisericeii două sfeșnice mici de alamă pentru pus pe S-ta Masă asemenea și o cuvertură de ață împletită tot pe S-ta Masă. Pentru care li s'aduce mulțumiri publice.

Se aduc mulțumiri publice Dămnelor Elena Fotescu și Ana Berbesu din comuna Berbești județul Vâlcea, care au dăruit bisericeii filiale Intrarea în Biserică din mahalaua Roșișora un rînd veșminte ștofă națională în valoare de lei 80 și Dămnei Iona N. Rosculeț, care au dăruit bisericeii filiale Sf. Nicolae, din comuna Turcești tot din județul Vâlcea un rînd vestminte de ștofă națională în valoare de lei 86.

Preotul Timotei Berendei, parohul parohiei Vartiu, plasa Jiuului, județul Gorj, înființând o bibliotecă la biserica parohială de acolo, și dăruind următoarele cărți: 37 broșuri revista „Biserica ortodoxă română“, un exemplar curs de drept bisericesc de P. S. Silvestru, Episcop al Hușilor, un exemplar 89 predici tipărite de Episcopul Atanasie al Râmnicului, o broșură Cartea facerii, i se aduc mulțumiri publice.

Următoarele persoane bine voind a dărui bisericeii parohiale Sf. Nicolae, din parohia Dragomirești, Județul Dâmbovița, mai multe obiecte și anume: Domnul Luca P. Dragomirescu, proprietarul moșiei domiciliat în București, un policand-u de bronz cu 18 sfeșnice. Domnul N. Popescu, cântăreț 2 icoane: una a Domnului nostru Iisus Christos și una a Maicii Domnului. Domnul Marin Ionescu, pictor, dăruind o icoană Sf. Treime, Psaltirea cu litere străbune ediția Sf. Sinod legată. li se exprimă mulțumiri publice.

Domnul Ghiță Pencu, proprietar domiciliat în București, bine voind a oferi tot ferul necesar pentru învelitul bisericii filiale din Costești din deal, pendinte de parohia Produlești, Județul Dâmbovița, i se aduce mulțumiri publice.

TABLA MATERIILOR

DIN

Revista periodică eclesiastică „Biserica Ortodoxă Română” pe anul al XIX-lea (1895—1896), însoțită și de numele autorilor.

PARTEA OFICIALĂ.

Atestație, pag. 81—83 ; Sesiunea de primă-vară a Sântului Sinod, pag. 177—183 ; Desbaterile Sântului Sinod, din sesiunea oextraordinară și de primă-vară a Sântului Sinod, pag. 1—328. Răspunsul I. P. S. Mitropolit Primat la notificarea pentru suirea pe tron a S. S. Patriarh de Constantinopol Antim al VII-lea, pag. 193—197. DonațiunI, pag. 83—96 ; 183—193 ; 274—288 ; 370—384 ; 469—480 ; 574—576 ; 668—673 ; 761—768 ; 853—860. Rugăciunea întocmită și citită în ziua de 14 Septembrie 1895 de I. P. S. Mitropolit Primat Ghenadie cu ocasiunea inaugurării podului de peste Dunăre, pag. 481—486. Discurs pronunțat de I. P. S. Mitropolit Primat în ziua de 12 Octombrie, pag. 577—583. Desbaterile S-tului Sinod din sesiunea de Tómnă, 1895, pag. 1—115. Acte oficiale, pag. 678—682. Bisericești, pag. 759—761.

P. S. CALISTRAT

Invierea Domnului, pag. 162—173 ; 219—229. Cele mai însemnate imne ortodoxe contra Ereticilor, pag. 631—539. Didim orbul, 825—839.

DRAGOMIR DIMITRESCU.

O cuvîntare, pag. 43—57. Ortod. și Bis. Creștină Ortodoxă, pag. 139—151. Bibliografie, pag. 173—177. Cuvintele Apostolului Paul, pag. 197—219 ; 340—365. Arhiepiscopiile autocefale la începutul secol. al XVIII, pag. 418—434. Bisericești, pag. 460—469. Ciril Lucaris, patriarhul Constantinopolului, pag. 539—554. Studiū Exegetico-biblic, pag. 583—597 ; 728—739 ; 813—824. E-pistola sin. enciclică a patriarhului ecumenic de Constantinopol, pag. 597—632. Omilie, pag. 716—728. Omilie a Sf. Ioan Gură de Aur la Sfînta și marea 73 a Paștelor, pag. 804—806. Reflexiunile creștinului asupra timpului și asupra vieței, pag. 850—852.

M. POPESCU.

Religiunea, obiceiurile și credințele naționale ale Sciților, pag. 248—257. Aureliu Augustin, pag. 266—273. Misiunile creștine în afară de imperiul Roman, începînd din sec. al IV-lea, pag. 295—303. Despre proprietate și datoriile ei în morala creștină, pag. 365—370. Religiunea, cultul și moravurile poporului Geto-Dacă. 385—401. Religiunea păgână la venirea lui Iisus Christos, pag. 507—520. Dări de sémă, pag. 566—574. Incercările de reunire în timpul regatelor Rom.-Bulgar, pag. 632—648 ; 682—703. Causele desbinărilor între bis-erica orientală și cea occi- ritală, pag. 769—784.

IV.

P. GÂRBOVICEANU.

Cronica Bisericii Ort. Române, pag. 257—266; 333—340; 434—449; 554—566; 739—750; 840—849. Musica, definițiunea, efectele și origina ei, pag. 289—295. Musica la vechii Greci, pag. 520—531. Retiparirea cărților Bis.-Române cu litere strabune, pag. 648—655; 703—717. Dări de sémă, pag. 655—663, 750—754. Musica la Ebrei (vechi, pag. 785—796;

C. ERBICEANU.

Istoria Bisericii Române, pag. 1—26; 112—131. Istoria bisericească a lui Teodoret, pag. 26—43; 97—112; 310—319; 449—460; 663—668. Documente, pag. 72—76. Epistole Irenice, pag. 151—154. Cinstea clericilor români de către ierarhia grecă, pag. 160—162. Viața și activitatea P. S. Bobulescu, pag. 319—333. Religiunea și necesitatea cunoșterii și răspândirii învățături ei între credincioși, pag. 401—418. Despre numirile de Episcop, Presbiter și Diacon din N. T., pag. 486—507.

I. CORNOI

Istoria textului cărților Noului Testament, pag. 58—72; 131—139.

PREOT. C. ENNESCU.

Tunderea clericală, p. 797—803. Din persecuțiile Bisericii. Iulian Paravatu, pag. 807—812.

DUPĂ GAZETA BUCOVINEI ȘI TELEGRAFUL.

Istoria Mitropolitului Bucovinei, pag. 154—160.

DUPĂ FOAEA DIECESANĂ, pag. 273.

MICHAÏ BENDESKI.

Cultivarea simțimintelor religioase în Familie, pag. 77—81.

G. MUSICESCU.

Jubileul de 40 ani al Archiepiscopiei Mitropolitului Serbiei D. D. Michail, pag. 754—759.

